



Bettina Heinen-Ayech Foundation

Stiftung für Kunst, Kultur und internationalen Dialog

PRESSEMITTEILUNG

26. September 2022

EIN WICHTIGER BEITRAG FÜR EIN MUSEUM DER KÜNSTLERKOLONIE „SCHWARZES HAUS“

Der Bergische Geschichtsverein Abt. Solingen hat eine neue Publikation mit dem Titel „Beiträge zur Geschichte der Stadt Solingen“ herausgegeben. In ihrem zweiten Band dieser Reihe beleuchtet Dr. Beate Battenfeld mit acht vielfältigen Texten die Geschichte Solingens am Beispiel von Menschen, Häusern und Unternehmen.

Ein sehr ausführliches und reich bebildertes Kapitel ist den Häusern der Künstlerkolonie des „Schwarzen Hauses“ in Solingen gewidmet. Historisch fundiert und informativ beschreibt Frau Dr. Beate Battenfeld die Geschichte der Häuser mit den im Volksmund einprägsamen Namen „Rotes Haus“ bzw. „Schwarzes Haus“. Auch wird die Episode der Künstlerkolonie und ihrer Protagonisten sehr lesenswert und spannend dargestellt. Das Cover übrigens ziert ein Gemälde des „Schwarzen Hauses“ aus der Hand des Gründers der Kolonie, Erwin Bowien. Die Bettina Heinen-Ayech Foundation hat diesen Teil des Buchprojekts mit Fotos, Dokumenten, Informationen und der Ermöglichung von Vor-Ort-Terminen unterstützt. Das Buch kann direkt über die Autorin per E-mail an bb@beate-battenfeld.de oder telefonisch unter 0212 3828968 bezogen werden.

Seit dem Tode der international bekannten Künstlerin Bettina Heinen-Ayech (1937-2020) - der letzten Überlebenden der Künstlerkolonie - mehrten sich die Stimmen kunstinteressierter Bürgerinnen und Bürger ein Museum zu gründen, das die Geschichte dieser einmaligen Künstlergemeinschaft am historischen Ort erzählt. Ein Museum, das nicht nur das Wirken des Gründers, des international tätigen Malers und Exilanten Erwin Bowien (1899-1972) beleuchtet, sondern auch das Schaffen seiner Schüler Bettina Heinen-Ayech sowie Amud Uwe Millies (1932-2008) darstellt, aber auch das Leben und Wirken des Lyriker Hanns Heinen (1895-1961) und seiner Gattin der Salondame Erna Heinen-Steinhoff (1868-1969), dokumentiert. Auch besteht der Wunsch die lokale Geschichte in einer eigenen Ausstellung zu würdigen und den historisch interessierten Menschen einen Einblick in die Geschichte der Häuser und die industrielle Vergangenheit der Region zu bieten. Frau Dr. Beate Battenfeld hat mit ihrem Buch einen wichtigen Beitrag und viele Argumente hierfür geleistet.

Mehr über die Protagonisten der Künstlerkolonie „Schwarzes Haus“ sowie über die Aktivitäten für das geplante Museum finden Sie unter: www.museum-schwarzes-haus.com oder www.bettina-heinen-ayech-foundation.com.

Kontakt

Dr. Haroun Ayech
+49 (0) 151 42 22 11 42
mail@bettina-heinen-ayech-foundation.com

Kontakt

Dr. Haroun Ayech
Pfingstrosenstraße 3a
81377 München
+49 (0) 151 42 22 11 42

Sitz der Stiftung

Neuenkamperstraße 163
42657 Solingen
mail@bettina-heinen-ayech-foundation.com
www.bettina-heinen-ayech-foundation.com

Spendenkonto

IBAN: DE64 3006 0601 0047 7253 34
BIC: DAAEDEDXXX
Deutsche Apotheker- und Ärztebank

Stiftung bürgerlichen Rechts

Stiftungsaufsicht der
Bezirksregierung Düsseldorf
Mitglied im Bundesverband
Deutscher Stiftungen



Bettina

Erwin Bowien

Amud.

Johann Heinen

Erna Heinen-Steinhoff

Alle abgebildeten Logos sind markenrechtlich geschützt

