

## Presseinformation

Essen, 23. September 2022

### **Aalto-Theater ist wieder mit mobiler Produktion unterwegs**

**„Minne, Mord und Melodram“: Premiere am 26. September 2022 im Essener „Paulinum“**

Musiktheater-Aufführungen in Seniorenheimen, Hospizen, Krankenhäusern, Justizvollzugsanstalten und Schulen: Mit dem vom NRW-Landesprogramm „Neue Wege“ geförderten Projekt „AaltoMobil“ besucht das Aalto-Theater seit zwei Jahren Menschen, die aus unterschiedlichen Gründen nicht in der Lage sind, eigenständig in das Theater oder den Konzertsaal zu kommen. Jetzt steht bereits die sechste Premiere auf dem Plan: **„Minne, Mord und Melodram“** heißt das Stück, das am **26. September** zunächst in der Senioreneinrichtung „Paulinum“ in Essen-Haarzopf zu sehen ist. In der temporeichen Inszenierung mit ganz viel Musik von der „Dreigroschenoper“ über „Kiss me, Kate“ bis zu Liedern von Franz Liszt und Robert Schumann dreht sich alles um Schach und Shakespeare. Für beides braucht man Teilnehmende mit großer Leidenschaft: Hier wie da werden gegnerische Parteien in Schach gehalten, die feinen Damen spielen strategische Züge und, wenn man gerade noch ruft: „Ein Königreich für ein Pferd“, wird man auch schon Schach matt gesetzt. Und so entwickelt sich schnell eine gemeinsame Partie zu einem mörderischen Spiel ...

Das Projekt „AaltoMobil“ startete im Sommer 2020 – aufgrund der Pandemie als Online-Stream. Inzwischen konnte das Aalto-Musiktheater schon sechs unterschiedliche mobile Premieren präsentieren: Neben Kurzfassungen von Opern wie beim „Kriminaltango mit Carmen“ und „Vogelfänger im Kreuzverhör“ standen eine 60er-Jahre-Show, eine einstündige Zusammenfassung der Ring-Tetralogie von Richard Wagner und das Komponistenporträt „Mozarts phonetischer Fingerabdruck“ auf dem Programm. Trotz der Pandemie hatten Hunderte von Menschen die Gelegenheit, die unterhaltsamen Geschichten in ihren jeweiligen Einrichtungen vor Ort zu erleben.

Einrichtungen, die Interesse an einer mobilen Aufführung haben, können sich gerne melden bei:  
Christina Tumat, [christina.tumat@aalto-musiktheater.de](mailto:christina.tumat@aalto-musiktheater.de)  
Marie-Helen Joël, [mariehelen.joel@aalto-musiktheater.de](mailto:mariehelen.joel@aalto-musiktheater.de)

#### **Minne, Mord und Melodram**

**Premiere** Montag, 26. September 2022, 14:30 Uhr, Paulinum „In Haarzopf“ (PAREA GmbH), Essen

#### **Weitere bislang geplante Vorstellungen:**

26.9.2022, 16:00 Uhr, Paulinum „In Haarzopf“ (PAREA GmbH), Essen

27.9.2022, 14:30 und 16:00 Uhr, Paulinum „An der Wickenburg“ (PAREA GmbH), Essen

28.9.2022, 14:30 und 16:00 Uhr, PAREA GmbH Oberhausen

29.9.2022, 16:15 Uhr, Fliedner-Dorf der Theodor-Fliedner-Stiftung, Mülheim an der Ruhr

30.9.2022, 16:15 Uhr, Fliedner-Dorf der Theodor-Fliedner-Stiftung, Mülheim an der Ruhr

Die Veranstaltungen sind nicht öffentlich. Bei Interesse an einer Berichterstattung bin ich gerne behilflich.

**Musikalische Leitung** Oliver Malitius  
**Konzept, Buch und Inszenierung** Marie-Helen Joël, Marijke Malitius  
**Kostüme** Melina Rosenbaum | **Regieassistenz** Sandra Paulkowsky  
**Dramaturgie und Organisation** Christina Tumat

**Sprecherin** Marie-Helen Joël | **Sprecher** Thomas Büchel | **Klavier** Oliver Malitius  
**Percussion** Benjamin Leuschner

*Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen in  
Zusammenarbeit mit dem NRW KULTURsekretariat*

**Presse-Kontakt:**

Christoph Dittmann • Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Aalto-Musiktheater, Essener Philharmoniker & Philharmonie Essen  
T +49 (0)201 81 22-210 • christoph.dittmann@tup-online.de

Kulturpartner der TUP:

