

14. September 2022

Presseinformation

„Phantom Limb“: Muthesius Kunsthochschule zeigt Einzelausstellung der Stipendiatin Hyunsuk Yi im Ausstellungsraum spce

Wie fühlt es sich an, einen vertrauten Ort zu verlieren? Und: Wie kann man sich vom körperlichen und seelischen Schmerz, der durch solch einen Identitätsverlust entsteht, je wieder befreien? Diesen Fragen geht Hyunsuk Yi in ihrer Ausstellung „Phantom Limb“ im Ausstellungsraum spce der Muthesius Kunsthochschule nach. Den Phantomschmerz über die verlorene Heimat, den Verlust ihrer Orte und Plätze kompensiert die Stipendiatin der Kunsthochschule durch die Sammlung von Materialien sowie das bewusste Erinnern an früher.

In ihrer praktischen Arbeit und in ihrem Arbeitsprozess geht es zunächst einmal um das Erinnern. Diese Auseinandersetzung mit dem Gedächtnis und seinen Strukturen soll ein Archiv schaffen: Seit 2013 beschäftigt sich die künstlerische Arbeit von Hyunsuk Yi in Medien variierend (Film, Video-Installation, Archiv, Fotografie und Text) mit der Erinnerung an Orte. In der Arbeit „Phantom Limb“ verbindet sie ihre Texte über das Thema mit einer Video-Performance.

Hyunsuk Yi studierte Industriedesign, Film und Medienkunst an der Muthesius Kunsthochschule. Die Künstlerin konzentriert sich auf archiv-basierte experimentelle Film- und Videoarbeiten. Sie experimentiert nicht nur mit ihren persönlichen Erinnerungen an Orte, sondern auch damit, wie unser Körper einen Ort wahrnimmt. Sie fokussiert sich auf diese Beziehung und Interaktion zwischen Erinnerung, Ort und Körper und vertieft das Thema durch Wiederholung verschiedener Medien. 2021-22 erhielt sie das Stipendien-Sonderförderprogramm „Neustart Kultur“.

Die Präsentation ihres Muthesius-Projektes „Phantom Limb“ wird im Jahr 2023 ins CICA Museum in Gimpo, Südkorea, gezeigt.

spce | Muthesius, Andreas-Gayk-Straße 7-11, 24103 Kiel,
im Internet: <https://www.spce.sh/> und bei Instagram
[@spce.muthesius](#)

Pressevorbesichtigung: Mittwoch, 28. September, um 11 Uhr, die Künstlerin wird anwesend sein.

Eröffnung: Donnerstag, 29. September, um 18 Uhr

Öffnungszeiten: Freitag, 30. September, bis Sonntag, 23. Oktober, immer mittwochs bis samstags von 14 bis 18 Uhr geöffnet, der Eintritt ist frei.

Lecture Performance zum „Science Day“: Am Freitag, 30. September, spricht Mona Behfeld zum Thema „Wie viel Vermittlung braucht ein Kunstwerk?“ ab 17 Uhr im spce. In ihrer Lecture Performance setzt sie sich inhaltlich mit

Fragen und Perspektiven der Kunstvermittlung auseinander und verknüpft diese mit der konkreten Ausstellungssituation im spce. Mona Behfeld promoviert derzeit an der Muthesius Kunsthochschule im Fach Kunstwissenschaft und beschäftigt sich mit den Rezeptions- und Vermittlungskontexten von Kunstwerken.

Bildunterschriften:

HyunsukYi Portrait-©Paul Dorobisz: Das bewusste Erinnern als künstlerischer Prozess: die Künstlerin Hyunsuk Yi. Foto: Paul Dorobisz

HyunsukYi Fotografien: Wie wirken persönliche Erinnerungen an Orte auf den menschlichen Körper? Dieser Frage widmet sich Hyunsuk Yi in ihren multimedialen Arbeiten. Foto: Hyunsuk Yi

HyunsukYi Videostill: Still aus der Videoperformance der Künstlerin Hyunsuk Yi. Foto: Hyunsuk Yi

DIE MUTHESIUS KUNSTHOCHSCHULE IM INTERNET:
www.muthesius-kunsthochschule.de
www.facebook.com/muthesiuskunsthochschule
www.instagram.com/muthesiuskunsthochschulekiel
<https://twitter.com/MuthesiusKH>