

## Presseinformation

### „Aufbruch – A Merry Odyssey“ führt zu unbekanntem Orten des Aalto-Theaters

- **Musik-theatrale Performance feiert Premiere am Samstag, 27. August 2022, um 15:00 Uhr im Rahmen des Theaterfestes**
- **Auftakt zum Projekt Aalto:StartUp, gefördert durch das Landesprogramm „Neue Wege“**

Essen, 24.08.2022. Neues ausprobieren, gewohnte Abläufe in Frage stellen, innovative Erzählformen entwickeln: Mit dem Projekt „**Aalto:StartUp**“ lädt das Aalto-Theater ab dieser Spielzeit dazu ein, Musiktheater aus einer neuen Perspektive wahrzunehmen. Das durch das Landesprogramm „Neue Wege“ geförderte Projekt feiert nun seine erste Premiere: „**Aufbruch – A Merry Odyssey**“ heißt die musik-theatrale Performance, die am **Samstag, 27. August 2022, um 15:00 Uhr** erstmals im Rahmen des Theaterfestes zu erleben sein wird. Die „fröhliche Irrfahrt“ nimmt das Publikum mit auf eine Reise zu unbekanntem Orten des Aalto-Theaters, zu einer Suche nach neuen Klängen und Hörerlebnissen. Werkstätten, überdimensionale Aufzüge, Klimazentralen und Treppenhäuser werden zu eindrucksvollen Spielorten. Ein transkulturelles Ensemble, bestehend aus Mitgliedern des Aalto-Musiktheater-Ensembles, des Schauspiel Essen, des Aalto-Balletts, der Essener Philharmoniker sowie Musiker\*innen der Freien Szene, hat diesen besonderen Parcours in den vergangenen Wochen gemeinsam mit dem Regisseur Sascha Krohn und der mehrfach ausgezeichneten Jazz-Sängerin, Dirigentin und Komponistin Cymin Samawatie erarbeitet. Sie alle möchten das Publikum mit ihren Geschichten in ihren Bann ziehen: Wie Orpheus sucht ein Tänzer seine Eurydike, eine geheimnisvolle Kiste wird in einer Prozession zu ihrem Bestimmungsort getragen und wenn der Ruf der Nachtigall erschallt, klingt er erschreckend tief. Ein Kontrafagott trifft auf eine chinesische Guzheng, ein arabisches Qanun auf eine Geige.

**Komposition und Musikalische Leitung** Cymin Samawatie | **Konzept und Regie** Sascha Krohn

**Gesang und Qanun** Bassem Alkhouri | **Sprecher, Akkordeon und Gesang** Thomas Büchel

**Gesang** Christina Clark, Mercy Malieloa, Marion Steingötter, Natacha Valladares

**Tanz** Elisa Frascetti | **Percussion** Benjamin Leuschner | **Choreografie und Tanz** Tomáš Ottych

**Geige** Clemens Ratajczak | **Kontrabass** Eduardo Rodriguez Romanos

**Fagott und Kontrafagott** Ilka Wagner | **Ghuzeng** Chanyuan Zhao

**Premiere** Samstag, 27. August 2022, 15:00 Uhr, Aalto-Theater (im Rahmen des Theaterfestes, Treffpunkt Garderobenhalle, Eintritt frei, Zählkarten vor Ort erhältlich)

**Weitere Vorstellungen** 28. August, 21:00 Uhr | 4. September, 12:30 Uhr (Eintritt frei, Zählkarten im Vorverkauf oder ggf. beim Einlasspersonal erhältlich)

TicketCenter der TUP: II. Hagen 2 (Mo 10:00-16:00 Uhr; Di-Fr 10:00-17:00 Uhr; Sa 10:00-14:00 Uhr)

Kasse des Aalto-Theaters: Opernplatz 10 (Di-Sa 13:00-18:00 Uhr)

Telefonische Erreichbarkeit: T 02 01 81 22-200 | Online: [www.theater-essen.de](http://www.theater-essen.de).

*Das Projekt Aalto:StartUp wird gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen in Zusammenarbeit mit dem NRW KULTURsekretariat Wuppertal.*

#### Presse-Kontakt:

Christoph Dittmann • Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Aalto-Musiktheater, Essener Philharmoniker & Philharmonie Essen  
T +49 (0)201 81 22-210 • [christoph.dittmann@tup-online.de](mailto:christoph.dittmann@tup-online.de)

Kulturpartner der TUP:

