

Weitere Programmpunkte

Enough?!

Workshop

ANKE STRAUSS & SABINE CHWALISZ (POTSDAM)

Fr 09. Sep 2022 | 10:00–12:00

Lecture

Fr 09. Sep 2022 | 18:00 | Festival-Zelt

Naturentdeckung mit Audioführung

Workshop

CINZIA SCHINCARIOL (ADELAIDE)

Sa 10. + So 11. Sep 2022 | 08:00, 09:00, 10:00

Corpo Presente

Workshop

MURILLO BASSO (SÃO PAULO)

Sa 10. Sep 2022 | 14:00–17:00

So 11. Sep 2022 | 10:00–13:00

Wanderreihe JOULE

Workshop

JASMIN IHRAÇ & LIDY MOUW (BERLIN)

So 11. Sep 2022 | 10:00–14:00

Sufficiency: Was ist genug?

Brunch & Open Space

So 11. Sep 2022 | ab 11:00

TICKETS

www.kunstundklima.org | www.fabrikpotsdam.de
Vorverkauf an allen Vorverkaufsstellen bundesweit

ORTE

fabrik Bühne, Festival-Zelt | Schiffbauergasse 10, 14467 Potsdam
Dreieck-Wiese | Wiese zwischen fabrik Potsdam und Hans Otto Theater
fabrik Studiohaus | Schiffbauergasse 4g, 14467 Potsdam

WORKSHOPS

Anmeldung unter www.fabrikpotsdam.de/workshops

Eine Veranstaltung der fabrik Potsdam mit Unterstützung der Landeshauptstadt Potsdam und des Landes Brandenburg.
Die Lesung Wort(g)arten findet in Kooperation mit der Buchhandlung Viktoriagarten statt.

genug macht schön

Festival
Kunst und Klima
08.–11. Sept 2022

fabrik
| POTSDAM |

kunstundklima.org

Festival Kunst und Klima

Das Festival Kunst und Klima widmet sich dieses Jahr dem Thema »Sufficiency«. Das vielseitige Programm aus Aufführungen, Workshops, Open Space und Gesprächen zeigt Arbeiten und Praktiken von Künstler:innen, die im Kleinen und im Nahen die Sensibilität und Sinnlichkeit für das schon Vorhandene öffnen. Anstelle des »immer mehr« geht es um das »ausreichen und genug sein«: Wahrnehmen, was schon da ist, es genießen, es verändern, kreativ sein mit den knappen Ressourcen. Das Festival lädt zu Wahrnehmung, Betrachtung und Aktivwerden ein: Um uns herum ist Vieles schon da, nehmen wir es wahr und finden das Poetische darin.

Wort(g)arten

NICOLA KARLSSON

Lesung: »Ungehorsam«

Do 08. Sep 2022 | 18:00 | Festival-Zelt

Die fünfzehnjährige Lara ist verschwunden. Als die Polizei abwiegelt, macht sich ihre Mutter Rebekka selbst auf die Suche. Sie stößt auf eine Gruppe junger Aktivistinnen, denen die friedlichen Klimaproteste im Land nicht weit genug gehen. Alles deutet darauf hin, dass Lara bei ihnen ist, um für mehr soziale Verantwortung zu kämpfen – und dafür ist ihnen jedes Mittel recht. Mitreißend, klar und mit großer Empathie erzählt Nicola Karlsson vom Ringen einer Mutter um das Vertrauen ihrer Tochter und von einer Generation, die bereit ist, zur Rettung ihrer Zukunft Grenzen zu überschreiten. Ein Roman übers Vertrauen und Loslassen. Und über die Frage, wie wir leben wollen.

Anschließend: Diskussion mit der Autorin und mit Vertreter:innen von Extinction Rebellion.

Eine Veranstaltung der fabrik Potsdam in Kooperation mit der Buchhandlung Viktoriagarten.

Eintritt: 7 €, erm. 5 €



Murillo Basso © Élise Scheider



FLÖKT © Jeroen Verrecht

FLÖKT – a flickering flow (Deutschlandpremiere)

BÁRA SIGFÚSDÓTTIR (OSLO) & TINNA OTTESEN (REYKJAVIK)

Tanz / Performance

Fr 09. Sep 2022 | 20:00

Sa 10. Sep 2022 | 16:00 + 19:00 (mit Audiodeskription)

fabrik Bühne

Schulauaufführungen:

Do 08. + Fr 09. Sep 2022 | 10:00

Können wir eine Tanzaufführung auf die gleiche Weise erleben wie einen Wasserfall? In *FLÖKT* ist die Bühne von einer riesigen Seidenkuppel – hell und leicht – überspannt. Darunter scheint eine Welt verborgen zu sein und *FLÖKT* lädt das Publikum auf eine Reise in eine poetische Miniatur der Welt ein. Das als visuelle und performative Kunst konzipierte Stück zeigt, dass die Natur nicht nur außerhalb des Menschen existiert, sondern auch mit dem Körper wahrgenommen und erlebt werden kann. *FLÖKT* ist ein teils sichtbarer und teils unsichtbarer Tanz zwischen Körpern, Materialien, Klang, Raum und Atmosphäre, bei dem das Unmittelbare und das Kleine die Hauptrollen spielen. Damit setzt Bára Sigfúsdóttir zusammen mit der isländischen bildenden Künstlerin Tinna Ottesen ihre Arbeit zur Verbindung zwischen Mensch und Natur fort, inspiriert durch einen ständigen Dialog mit der isländischen Umweltphilosophin Guðbjörg R. Jóhannesdóttir.

Anschließend am Fr 09. Sep:
Publikumsgespräch

Konzept und Choreografie: Bára Sigfúsdóttir
Konzept und Szenografie: Tinna Ottesen
Tanz: Bára Sigfúsdóttir, Meri Pajunpää und Orfee Schuijt
Musik kreiert und gespielt von: Eivind Lønning
Produktion: GRIP
Internet: www.barasigfusdottir.com / www.tinnaottesen.com
Dauer: ca. 50 Minuten

Eintritt: 6 bis 14 €, Schulklassen 4 €

WEILE

Partizipative Installation

Fr 09.– So 11. Sep 2022 | ab 10:00

Dreieck-Wiese zwischen fabrik und HOT

WEILE ist ein Raum für die Öffentlichkeit, um über die Beziehungen zwischen Kunst, Aktion und Klima zu reflektieren. Die Besucher:innen werden eingeladen, sich Zeit zu nehmen, um über ihre persönliche Umwelt nachzudenken. Nacheinander schaffen und ändern die Teilnehmenden den Raum durch ihre Handlungen und installieren so eine skulpturale Umgebung, die sich stets neu anordnet.

Mit: Sasha Amaya, Sabine Chwalisz, Katrin Wittig
Internet: WEILE.kunstundklima.org

Eintritt frei



WEILE © Dajana Lothert



FLÖKT © Aëla Labbé