

Presseinformation

Essen, 20. Mai 2022

Geiger Emmanuel Tjeknavorian im Trio zu erleben

Porträtkünstler der Philharmonie Essen musiziert mit Daniel Müller-Schott und Anna Vinnitskaya am 28. Mai, um 20:00 Uhr

Mit einem prominent besetzten Kammerkonzert verabschiedet sich der Geiger **Emmanuel Tjeknavorian** in seiner Porträtreihe an der Philharmonie Essen. Am **Samstag, 28. Mai, um 20:00 Uhr** ist der junge österreichische Musiker gemeinsam mit dem Cellisten **Daniel Müller-Schott** und der Pianistin **Anna Vinnitskaya** zu erleben. Das Programm führt zurück in die 1880er Jahre und zugleich an Lieblingsorte der beteiligten Komponisten: **Johannes Brahms** schrieb sein konzentriertes, bohrend intensives letztes Klaviertrio Nr. 3 c-Moll, op. 101 im Jahr 1886 in der Sommerfrische am Thunersee, **Pjotr I. Tschaikowski** sein monumentales einziges Werk (Trio a-Moll, op. 50) für diese Besetzung 1881/1882 in einer Hotel-Suite im winterlichen Rom. Der erst 18-jährige **Claude Debussy** aber hielt sich im September 1880 bei der Komposition seines schwärmerischen Trios G-Dur als musikalischer Reisebegleiter von Nadeshda von Meck, der bekannten Gönnerin Tschaikowskis, in einer Villa bei Florenz auf. Nach Auftritten als Konzertsolist sowie als Dirigent ist Emmanuel Tjeknavorian nun also noch einmal als versierter wie leidenschaftlicher Kammernusiker zu erleben.

Karten (€ 33,00) sind erhältlich im TicketCenter der TUP, II. Hagen 2 (Mo-Fr 10:00-16:00 Uhr), an der Kasse des Aalto-Theaters, Opernplatz 10 (Di-Sa 13:00-18:00 Uhr), telefonisch unter T 02 01 81 22-200 (Mo und Sa 10:00-16:00 Uhr; Di-Fr 10:00-18:00 Uhr) sowie online unter www.theater-essen.de.

Presse-Kontakt:

Christoph Dittmann • Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Aalto-Musiktheater, Essener Philharmoniker & Philharmonie Essen
T +49 (0)201 81 22-210 • christoph.dittmann@tup-online.de

Kulturpartner der TUP:

