

## Presseinformation

Mit der freundlichen Bitte um Veröffentlichung

27. April 2022

### „Giselle“ und „Smile“ neu am Aalto Ballett Essen Zwei Premieren und die Fortsetzung der Reihe „PTAH – Junge Choreograf\*innen“ in der Saison 2022/2023

**Essen.** Heute hat der Essener Ballettintendant Ben Van Cauwenbergh bei einer Pressekonferenz im Aalto-Theater das Programm für die **Spielzeit 2022/2023** vorgestellt. Mit einem Mix aus klassischem Repertoire und modernen Werken möchte der 63-Jährige auch in der kommenden Saison die Welt des Balletts so facettenreich wie möglich darbieten, um sein Publikum zu begeistern. Zwei Premieren stehen dabei im Mittelpunkt: Zum Auftakt im Herbst 2022 dürfen sich die Zuschauer\*innen auf ein weiteres großes Handlungsballett freuen: „**Giselle**“. Van Cauwenbergh wird das Ballett nach der klassischen Fassung von Jean Coralli, Jules Perrot und Marius Petipa auf die Bühne bringen. Im Frühjahr 2023 folgt „**Smile**“, ein Chaplin-Abend von Ben Van Cauwenbergh, der in Zusammenarbeit mit dem Choreografen und Ballettmeister Armen Hakobyan entsteht. Der Abend ist eine getanzte Liebeserklärung an den legendären Tramp mit Melone, Spazierstock, den viel zu großen Schuhen und dem Schnurrbart, der bei allem komischen Talent auch zuweilen eine traurige Figur war. Im späteren Frühjahr 2023 wird es darüber hinaus eine Neuauflage des Formats „**PTAH**“ geben: Unter diesem Titel bekommen junge Choreograf\*innen aus der Aalto-Compagnie bereits zum fünften Mal Gelegenheit, in der intimen Atmosphäre des Grillo-Theaters eigene Stücke zu präsentieren. Der genaue Premierentermin wird noch bekannt gegeben. Nach längerer Pause wird es in der kommenden Spielzeit ein Wiedersehen mit zwei beliebten Klassikern geben: mit Ben Van Cauwenberghs weihnachtlichem Familienballett „**Der Nusknacker**“ und mit seiner virtuosen Ballettkomödie „**Don Quichotte**“ nach Marius Petipa. Außerdem stehen ab Herbst 2022 die beiden Rockballette „**Rock around Barock**“ und die „**Tanzhommage an Queen**“ wieder auf dem Programm.

Ab **29. Oktober 2022** zeigt die Essener Compagnie „**Giselle**“ in einer Version von Ben Van Cauwenbergh nach Jean Coralli, Jules Perrot und Marius Petipa. Für Bühne und Kostüme zeichnet Dorin Gal verantwortlich, der unter anderem für „Dornröschen“, „Schwanensee“ oder „Don Quichotte“ märchenhaft-romantische Ausstattungen schuf. Und darum geht's: Giselle ist ein unschuldiges Bauernmädchen und verliebt in Herzog Albrecht, der sich ihr gegenüber als einfacher Mann aus dem Volk ausgibt. Auch ist er bereits mit der Adelligen Bathilde verlobt. Als Giselle seinen Betrug entdeckt, stirbt sie an gebrochenem Herzen. Nach ihrem Tod wird sie in eine Untote verwandelt und lockt Albrecht ins Geisterreich. 2014 war die Geschichte bereits in der modernen Choreografie von David Dawson im Aalto-Theater zu sehen. Nun bringt sie der Essener Ballettchef in der klassischen Ausführung zur Musik von Adolphe Adam auf die Bühne.

Mit dem Ballett-Abend „**Smile**“ will Choreograf Ben Van Cauwenbergh seiner Verehrung für den großen Komiker Charlie Chaplin Ausdruck verleihen, der nicht nur als Schauspieler vor der Kamera stand, sondern auch als Regisseur, Produzent und Komponist wirkte. In verschiedenen Episoden zeichnet Van Cauwenbergh gemeinsam mit dem Choreografen Armen Hakobyan die unterschiedlichen Facetten dieses Multitalents nach, der einerseits den sympathisch-tollpatschigen Tramp verkörperte, andererseits in seinen Filmen aber auch soziales und pazifistisches Engagement zeigte. Die Musik für „Smile“ stammt zum einen von Chaplin selbst, aber auch von Richard Wagner, Tom Waits oder John Barry. Premiere für den Chaplin-Abend ist am **15. April 2023** im Aalto-Theater.

Das neue Aalto-Spielzeithaft für die Saison 2022/2023 steht ab sofort unter [www.theater-essen.de](http://www.theater-essen.de) zur Einsicht und zum Download zur Verfügung und liegt in den Häusern der Theater und Philharmonie Essen sowie im TicketCenter zum Mitnehmen bereit.

## Tickets:

### Wieder Abos in der Spielzeit 2022/2023!

Nach zweijähriger Ruhezeit bietet die Theater und Philharmonie Essen (TUP) für die kommende Saison wieder Abonnements an. Festplatz-Abonent\*innen des Aalto-Theaters können exklusiv in der Zeit vom **28. April bis 13. Mai 2022** einen Neuabschluss, einen Platztausch oder einen Abonnement-Wechsel vornehmen.

Der **Vorverkauf von Einzeltickets für die Ballett- und Opern-Vorstellungen der Saison 2022/2023 startet am 14. Mai** an den TUP-Kassen, online, telefonisch und für schriftliche Bestellungen.

Dieser Termin gilt auch für Käufer\*innen eines Wahl-Abonnements sowie Nutzer\*innen des Vielbucher\*innen-Rabatts.

### TicketCenter, II. Hagen 2, 45127 Essen

Öffnungszeiten: Mo-Fr 10:00-16:00 Uhr

### Aalto-Theater, Opernplatz 10, 45128 Essen

Öffnungszeiten: Di-Sa 13:00-18:00 Uhr

### Ticket-Hotline:

Mo 10:00-16:00 Uhr | Di-Fr 10:00-18:00 Uhr | Sa 10:00-16:00 Uhr

T 02 01 81 22-200 | F 02 01 81 22-201

[tickets@theater-essen.de](mailto:tickets@theater-essen.de)

Aktuelle Informationen und mögliche Änderungen werden unter [www.theater-essen.de](http://www.theater-essen.de) veröffentlicht.

### Pressekontakt:

Maria Hilber

Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Aalto Ballett Essen / Schauspiel Essen

Tel. 02 01 81 22-213

[maria.hilber@tup-online.de](mailto:maria.hilber@tup-online.de)



KULTURPARTNER

## Premieren Aalto Ballett Essen 2022/2023

### Giselle

**Ballett in zwei Akten nach Jean Coralli, Jules Perrot und Marius Petipa**

**Musik von Adolphe Adam u. a.**

Choreografie: Ben Van Cauwenbergh

Musikalische Leitung: Wolfram-Maria Märtig

Bühne und Kostüme: Dorin Gal

Coaching: Monique Janotta

Dramaturgie: Savina Kationi

Mit: Compagnie des Aalto Ballett Essen, Essener Philharmoniker

**Premiere am 29. Oktober 2022**

*Gefördert von der Sparkasse Essen aus Mitteln der Lotterie „PS-Sparen und Gewinnen“*

### Smile

**Ein Chaplin-Abend von Ben Van Cauwenbergh**

**Musik von Louis Armstrong, John Barry, Charlie Chaplin, Léo Delibes, Bobby McFerrin, Richard**

**Wagner, Tom Waits u. a.**

Choreografie: Ben Van Cauwenbergh, Armen Hakobyan

Bühne und Kostüme: Dorin Gal

Videografie: Valeria Lampadova

Dramaturgie: Patricia Knebel, Laura Bruckner

Klavier: Boris Gurevich

Mit: Compagnie des Aalto Ballett Essen

**Premiere am 15. April 2023**

*Gefördert vom Freundeskreis Theater und Philharmonie Essen e. V. und durch eine private Spende der Eheleute Sunhild und Christian Sutter*

## Repertoire Aalto Ballett Essen 2022/2023

### Rock around Barock

#### **Ballettabend von Ben Van Cauwenbergh mit der Rockband Mallet**

#### **Musik von Johann Sebastian Bach bis Beatles**

Konzept, Choreografie, Bühne, Kostüme und Licht: Ben Van Cauwenbergh

Musikalische Leitung: Heribert Feckler, Rockband Mallet

Violoncello: Florian Hoheisel/Ulrich Mahr

Choreografische Mitarbeit: Armen Hakobyan

Dramaturgie: Christian Schröder

Mit: Compagnie des Aalto Ballett Essen

#### **Wiederaufnahme am 11. September 2022**

*Gefördert durch eine private Spende der Eheleute Sunhild und Christian Sutter, von der Sparkasse Essen aus Mitteln der Lotterie „PS-Sparen und Gewinnen“ sowie vom Freundeskreis Theater und Philharmonie Essen e. V.*

### Tanzhommage an Queen

#### **Tanzstück von Ben Van Cauwenbergh | Musik von Queen**

Choreografie und Kostüme: Ben Van Cauwenbergh

Bühne: Dmitrij Simkin

Dramaturgie: Ina Wragge

Mit: Compagnie des Aalto Ballett Essen, Schüler\*innen des Fachbereichs Tanz des Gymnasiums Essen-Werden

#### **Wiederaufnahme am 23. September 2022**

*Gefördert von der GENO BANK Essen*

### Der Nussknacker

#### **Ballett von Ben Van Cauwenbergh**

#### **Musik von Pjotr I. Tschaikowski**

Choreografie: Ben Van Cauwenbergh

Musikalische Leitung: N. N.

Bühne: Bill Krog, Kostüme: Dorin Gal

Filmprojektion: Aldo Gugolz

Chor- und Kinderchoreinstudierung: Patrick Jaskolka

Dramaturgie: Markus Tatzig

Mit: Compagnie des Aalto Ballett Essen, Essener Philharmoniker, Schülerinnen des Fachbereichs Tanz des Gymnasiums Essen-Werden, Aalto Kinderchor, Damen des Aalto Extrachores

#### **Wiederaufnahme am 2. Dezember 2022**

*Gefördert durch eine private Spende der Eheleute Sunhild und Christian Sutter*

### Don Quichotte

#### **Ballett von Ben Van Cauwenbergh nach Marius Petipa**

#### **Musik von Ludwig Minkus**

Choreografie: Ben Van Cauwenbergh

Musikalische Leitung: Wolfram-Maria Märtig

Bühne und Kostüme: Dorin Gal

Videoprojektion: Lieve Vanderschaeve

Dramaturgie: Christian Schröder

Mit: Compagnie des Aalto Ballett Essen, Essener Philharmoniker

#### **Wiederaufnahme am 18. März 2023**

*Gefördert durch eine private Spende der Eheleute Sunhild und Christian Sutter*