

Presseinformation

Essen, 19. April 2022

Chorklang pur zum Residenz-Abschluss von Pygmalion

Raphaël Pichon leitet A-cappella-Konzert am Samstag, 23. April in der Philharmonie Essen

Chorklang pur bieten der Dirigent **Raphaël Pichon** und sein Vokalensemble **Pygmalion** zum Abschluss ihrer Residenz an der Philharmonie Essen: Am **Samstag, 23. April, um 20:00 Uhr** steht ein A-cappella-Konzert unter dem Titel „Fil d’Ariane“ auf dem Programm. Nach gefeierten Auftritten in den vergangenen Monaten, unter anderem mit Brahms’ Requiem und Bachs Johannespassion, ist der Chor im Alfred Krupp Saal nun erstmals ohne Instrumentalbegleitung zu erleben. Der namensgebende „Faden der Ariadne“ führt in diesem Fall durch das Labyrinth von 500 Jahren Musikgeschichte. Die Bandbreite reicht von Johannes Ockeghems faszinierenden 36-stimmigen Kanon „Deo Gratias“ aus dem 15. Jahrhundert – dem ältesten Stück des Abends – bis zu Arnold Schönbergs „Friede auf Erden“. Gesänge von Richard Wagner, Gustav Mahler Anton Bruckner und Richard Strauss gehören ebenso zum Programm wie Johann Sebastian Bachs Choral „Vor deinen Thron tret’ ich hiermit“ und Heinrich Isaacs „Innsbruck, ich muss dich lassen“.

Karten (€ 33,00) sind erhältlich im TicketCenter der TUP, II. Hagen 2 (Mo-Fr 10:00-16:00 Uhr), an der Kasse des Aalto-Theaters, Opernplatz 10 (Di-Sa 13:00-18:00 Uhr), telefonisch unter T 02 01 81 22-200 (Mo und Sa 10:00-16:00 Uhr; Di-Fr 10:00-18:00 Uhr) sowie online unter www.theater-essen.de.

Presse-Kontakt:

Christoph Dittmann • Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Aalto-Musiktheater, Essener Philharmoniker & Philharmonie Essen
T +49 (0)201 81 22-210 • christoph.dittmann@tup-online.de

Kulturpartner der TUP:

