

## Presseinformation

12. Oktober 2022

### **Im Ferienworkshop produzieren Jugendliche ihre eigene Musik** **Für Jugendliche von 10 bis 14 Jahren vom 20. bis 22. April in der Philharmonie Essen**

Die eigene elektronische Musik am Laptop komponieren und produzieren: Unter dem Motto „Nicht lockerlassen!“ erhalten **Jugendliche von 10 bis 14 Jahren** diese Gelegenheit im anstehenden **Ferienworkshop der Philharmonie Essen** von **Mittwoch, 20. bis Freitag, 22. April, jeweils von 9:00 bis 15:00 Uhr** im RWE Pavillon. Dreh- und Angelpunkt der gemeinsamen Arbeit sind so genannte Ostinatos – kleine Musikschnipsel, die sich immer wiederholen und alles durchhalten, wie ein Fels in der Brandung. Bekannte Beispiele sind Pachelbels Kanon oder Ravels „Boléro“, aber auch „Hit the Road Jack“ von Ray Charles oder „Clocks“ von Coldplay. Mit kurzen Samples (Musikaufnahmen) werden die Jugendlichen ihre eigenen Ostinatos auf Laptops erstellen. Danach erfinden oder suchen sie dazu passende Melodien. Die Teilnehmenden können alleine oder im Team arbeiten, auf dem eigenen, mitgebrachten Laptop oder auf einem Leihgerät der Philharmonie. Die Projektleitung hat Marjan Markelj, die künstlerische Leitung liegt bei Lesley Olson.

Anmeldung und weitere Informationen bei Merja Dworzak unter [education@philharmonie-essen.de](mailto:education@philharmonie-essen.de) oder Tel. 02 01 81 22-826.

*Gefördert vom Kulturrucksack NRW*

#### **Presse-Kontakt:**

Christoph Dittmann • Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Aalto-Musiktheater, Essener Philharmoniker & Philharmonie Essen  
T +49 (0)201 81 22-210 • [christoph.dittmann@tup-online.de](mailto:christoph.dittmann@tup-online.de)

Kulturpartner der TUP:

