

## Premiere: DON CARLO

*Dramma lirico in vier Akten von Giuseppe Verdi*

*Libretto von Joseph Méry und Camille du Locle nach Friedrich Schiller*

*In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln*

**Premiere am Samstag, 12. März 2022, um 19:00 Uhr im Aalto-Theater**

Essen, 21.02.2022. In einer Inszenierung von **Robert Carsen** kommt **Giuseppe Verdis** *Dramma lirico* „**Don Carlo**“ auf die Bühne des Aalto-Musiktheaters: Die Premiere findet am **Samstag, 12. März 2022, um 19:00 Uhr statt**. Gezeigt wird die erstmals 1884 am Teatro alla Scala präsentierte Mailänder Fassung, die sich in besonderer Weise auf die Psychologie der Figuren konzentriert: Während Europa durch Kriege auf eine harte Probe gestellt wird, ist die Vater-Sohn-Beziehung zwischen König Filippo von Spanien und seinem Sohn, Infant Don Carlo, durch die Liebe zur selben Frau, Elisabetta von Valois, getrübt. Eigentlich hätte die Ehe zwischen Elisabetta und Filippo endlich den lang ersehnten Frieden besiegeln sollen, doch die französische Prinzessin und der spanische Infant haben sich heimlich ineinander verliebt. Liebe und Politik machen sich schließlich gegenseitig zu Spielbällen – bis am Ende niemand mehr gewinnen kann. Die Essener Premiere des Kooperationsprojektes mit der Opéra national du Rhin Strasbourg (Premiere in Strasbourg: 17. Juni 2016) war bereits vor zwei Jahren vorgesehen, konnte aber wegen des kurz nach der Generalprobe begonnenen Lockdowns nicht mehr stattfinden.

Der international gefragte kanadische Regisseur Robert Carsen kann in jüngster Vergangenheit auf Engagements an der Oper Zürich („Arabella“), der Mailänder Scala („Giulio Cesare“), dem Pariser Théâtre des Champs-Élysées („Orfeo ed Euridice“), der New Yorker Metropolitan Opera („Der Rosenkavalier“), der Deutschen Oper Berlin („Oceane“) und der Niederländischen Nationaloper Amsterdam („I Pagliacci/Cavalleria rusticana“) zurückblicken. Am Aalto-Theater war 2014 dessen „Jenůfa“ zu erleben. Die musikalische Leitung hat der junge Italiener Andrea Sanguineti, der am Aalto-Theater bereits „Carmen“, „La Bohème“, „Der Nussknacker“, „Dornröschen“ und zuletzt die Premierproduktion von „Dido and Aeneas“ sowie in der Philharmonie Essen das Neujahrskonzert der Essener Philharmoniker dirigiert hat.

**Musikalische Leitung** Andrea Sanguineti | **Inszenierung** Robert Carsen

**Szenische Einstudierung** Jean-Michel Criqui | **Bühne** Radu Boruzescu | **Kostüme** Petra Reinhardt

**Choreografie** Marco Berriel | **Licht** Robert Carsen, Peter Van Praet

**Choreinstudierung** Jens Bingert | **Dramaturgie** Ian Burton, Christian Schröder

**Filippo II., König von Spanien** Ante Jerkunica | **Don Carlo, Infant von Spanien** Gaston Rivero

**Rodrigo, Marquis von Posa** Jordan Shanahan | **Großinquisitor** Karl-Heinz Lehner

**Elisabetta von Valois** Gabrielle Mouhlen | **Prinzessin Eboli** Nora Sourouzian

**Ein Mönch** Baurzhan Anderzhanov | **Tebaldo, Elisabettas Page** Liliana de Sousa

**Graf von Lerma** Christopher Hochstuhl | **Stimme vom Himmel** Christina Clark

**Ein königlicher Herold** Rainer Maria Röhr | **Sechs Gesandte aus Flandern** Johannes Gsänger, Mateusz Kabala, Jaejun Kim, Raphael Blume, Andreas Elias Post, Benjamin Hewat-Craw

Essener Philharmoniker | Opernchor und Extrachor des Aalto-Theaters

*Eine Kooperation mit der Opéra national du Rhin Strasbourg.*

*Gefördert von der Brost-Stiftung*

**Premiere** Samstag, 12. März 2022, 19:00 Uhr, Aalto-Theater

**Weitere Vorstellungen** 19., 25., 30. März; 10., 22., 30. April; 21. Mai; 9., 19. Juni 2022

**Einführungsmatinee** Sonntag, 6. März 2022, 11:00 Uhr, Aalto-Theater

„It's Teatime“ Freitag, 11. März 2022, 16:30 Uhr, Aalto-Cafeteria

**Nachgespräche** 19., 25. März 2022, Aalto-Cafeteria

**Einführungsvortrag** 30 Minuten vor jeder Vorstellung im Foyer

**Presse-Kontakt und Akkreditierung:**

Christoph Dittmann • Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Aalto-Musiktheater, Essener Philharmoniker & Philharmonie Essen  
T +49 (0)201 81 22-210 • christoph.dittmann@tup-online.de

Kulturpartner der TUP:

