

Presseinformation

Bundesjugendorchester und John Neumeiers Bundesjugendballett zu Gast in der Philharmonie Essen

- Auch Nachwuchsmusiker*innen aus Frankreich sind am 16. Januar um 19 Uhr beteiligt
- Anlass ist das 30. Jubiläum der Unterzeichnung des Vertrages von Maastricht

Essen, 5. Januar 2022. Es ist ein internationales Gipfeltreffen der jungen Künste: Das **Bundesjugendballett** und das **Bundesjugendorchester** sind gemeinsam mit Musiker*innen des **Orchestre Français des Jeunes** am **Sonntag, 16. Januar, um 19:00 Uhr** in der **Philharmonie Essen** zu Gast. **John Neumeier**, international renommierter Choreograf und Gründer des Bundesjugendballett, kreiert dafür eigens ein neues Stück zur Orchestersuite „Der Bürger als Edelmann“ von **Richard Strauss**, das im Rahmen dieser Tournee seine Weltpremiere feiert. Das „Gipfeltreffen 2022“ findet anlässlich des **30. Jubiläums der Unterzeichnung des Vertrages über die Europäische Union**, dem Vertrag von Maastricht, sowie des **dritten Jahrestages des deutsch-französischen Vertrags von Aachen** statt. Gemäß dem Motto „Jugend gestaltet Freundschaft – La jeunesse forge l’amitié“ sowie aus der Überzeugung heraus, dass Musik und Tanz Brücken bauen, füllen die Ensembles die völkerrechtlichen Abkommen mit künstlerischem Leben und machen Europa als vielfältigen, zusammengehörigen Kulturraum erfahrbar.

Das Projekt steht unter der Schirmherrschaft der Präsidentin der Europäischen Kommission, Dr. Ursula von der Leyen, und wird von der Bundesbeauftragten für Kultur und Medien maßgeblich gefördert. Auch im Programm spiegelt sich der deutsch-französische Freundschaftsgedanke wider: Mit Werken des französischen Impressionisten Maurice Ravel und des deutschen Tondichters Richard Strauss erzählen die Ensembles in farbenreicher Tonsprache und choreografischen Bildern Geschichten und Märchen aus beiden Ländern. Für Ravels „Trio pour Orchestre“ vergeben John Neumeier und Kevin Haigen, pädagogischer Direktor des Bundesjugendballett, zudem eine Choreografie an junge internationale Tänzer*innen aus den Reihen der Compagnie. Zwei Werke des Programms erklingen rein orchestral und vermitteln ihre Bilder und Geschichten auf musikalische Weise: Ravels „La Valse“ und Strauss’ „Till Eulenspiegels lustige Streiche“. Die musikalische Leitung hat **Alexander Shelley**.

Informationen zu den beteiligten Ensembles:

Bundesjugendballett

Das Bundesjugendballett wurde von John Neumeier am Ballettzentrum Hamburg gegründet und fördert ein Ensemble aus acht internationalen Tanztalenten. Ziel ist es, das Ballett an neue, ungewöhnliche Orte zu bringen und vor allem junge Zuschauende zu begeistern.

Bundesjugendorchester

Das Bundesjugendorchester wird vom Deutschen Musikrat getragen und ist Deutschlands jüngstes Spitzenorchester. Gefragte Solist*innen und Dirigent*innen wie Sir Simon Rattle begleiten die Nachwuchsmusiker*innen bei ihren Konzerten. Als musikalischer Botschafter Deutschlands reiste das Orchester bereits durch die ganze Welt.

Orchestre Français des Jeunes

Das Orchestre Français des Jeunes bietet Studierenden sowie Schüler*innen aus ganz Frankreich die Möglichkeit, unter professionellen Bedingungen zu arbeiten. Dazu tritt das Orchester mit international bekannten Dirigent*innen in den wichtigsten Konzertsälen Frankreichs und Europas auf.

Karten (€ 20,00-45,00 / ermäßigt € 13,00) sind erhältlich im TicketCenter der TUP, II. Hagen 2 (Mo-Fr 10:00-16:00 Uhr), an der Kasse des Aalto-Theaters, Opernplatz 10 (Di-Sa 13:00-18:00 Uhr), telefonisch unter T 02 01 81 22-200 (Mo und Sa 10:00-16:00 Uhr; Di-Fr 10:00-18:00 Uhr) sowie online unter www.theater-essen.de.

Presse-Kontakt:

Christoph Dittmann • Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Aalto-Musiktheater, Essener Philharmoniker & Philharmonie Essen
T +49 (0)201 81 22-210 • christoph.dittmann@tup-online.de

Kulturpartner der TUP:

