

Presseinformation

Essen, 15. Dezember 2021

Einführungsmatinee zur Premiere von „Dido and Aeneas“

Zu Gast am 19. Dezember im Aalto-Theater sind u.a. Giulia Montanari und Andrea Sanguineti

Jede Epoche hat ihr eigenes legendäres Liebespaar. Lange vor „Romeo und Julia“ und vor „Tristan und Isolde“ war es in der Antike die Leidenschaft zwischen dem Prinzen Aeneas und der Königin Dido, die die Gemüter bewegte. In der meisterhaften Vertonung des Barockkomponisten Henry Purcell kommt „Dido and Aeneas“ jetzt am Aalto-Theater zur Aufführung. Bevor die Oper am 2. Januar 2022 ihre Premiere feiert, lädt Chefdramaturg Christian Schröder am **Sonntag, 19. Dezember, um 11:00 Uhr** zur **Einführungsmatinee** ein. Auf der Bühne des Aalto-Theaters unterhält er sich mit dem Dirigenten **Andrea Sanguineti**, der Choreografin **Julia Schalitz** und der Sopranistin **Giulia Montanari**, die auch eine musikalische Kostprobe ihrer Rolle der Belinda geben wird.

Henry Purcells „Dido and Aeneas“ gehört zu den unumstrittenen Meisterwerken der Operngeschichte. In nicht einmal einer Stunde erzählt der englische Barockmeister alles, was zum Thema Liebe gesagt werden muss. Das tragische Fortschreiten der Handlung kontrastiert er mit ausgelassenen Tanzmusiken und großen Chören. Und statt der göttlichen Mächte, die das Liebespaar in der originalen Geschichte (Vergils „Aeneis“) trennen, tritt hier eine Zauberin auf den Plan, die Aeneas zur Abreise verleitet.

Der Eintritt ist frei. Kostenlose Zählkarten sind im Vorfeld erhältlich im TicketCenter der TUP, II. Hagen 2 (Mo-Fr 10:00-16:00 Uhr) und an der Kasse des Aalto-Theaters, Opernplatz 10 (Di-Sa 13:00-18:00 Uhr). Am Veranstaltungstag ist die Aalto-Kasse zur Ausgabe von Restkarten ab 9:30 Uhr geöffnet.

Presse-Kontakt:

Christoph Dittmann • Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Aalto-Musiktheater, Essener Philharmoniker & Philharmonie Essen
T +49 (0)201 81 22-210 • christoph.dittmann@tup-online.de

Kulturpartner der TUP:

