

Presseinformation

Essen, 4. November 2021

NOW!-Festival endet mit sechs Konzerten am Wochenende

Veranstaltungen in der Philharmonie Essen und auf Zollverein vom 5. bis 7. November

Das **Festival für Neue Musik NOW!** endet am Wochenende mit sechs Konzerten in der Philharmonie Essen und auf dem Welterbe Zollverein: Von **Freitag, 5. bis Sonntag, 7. November** kommt der diesjährige Schwerpunkt „Mikrokosmos – Makrokosmos“ noch einmal auf ganz unterschiedliche Arten zum Ausdruck. Im Zentrum des Programms auf dem **Welterbe Zollverein** steht ein spektakuläres Raumklang- und Klangraum-Konzert von **Christof Schläger**: Unter dem Titel „Reconnected“ hat der Musiker und Komponist im Salzlager der Kokerei eine Landschaft von 62 ausschließlich mechanisch-akustischen Instrumenten geschaffen, die aus einer Vielzahl von magnetischen, elektrifizierten Apparaten, Ventilen, Motoren etc. bestehen. Konzerttermine am 5. und 6.11., jeweils um 20 Uhr, Familienvorstellung am 7.11., um 15 Uhr. Experimentell wird es ebenfalls im Salzlager, wenn der Kanadier Jean-François Laporte am 6.11., um 16 Uhr seine selbstgebauten Instrumente in einem Programm mit dem **Quasar Saxophone Quartet** zusammenführt.

In der **Philharmonie Essen** stellt am 6.11., um 20 Uhr das **SWR Symphonieorchester** unter der Leitung von Brad Lubman unter anderem das erst kürzlich bei den Donaueschinger Musiktagen uraufgeführte Orchesterwerk „Tableaux I-III“ von Beat Furrer dem Klassiker „Chronochromie“ von Olivier Messiaen gegenüber. Mit **Jörg Widmann** ist dann im Anschluss um 22 Uhr im RWE Pavillon einer der großen Klarinetten-Interpreten zu Gast: Gemeinsam mit dem SWR Experimentalstudio präsentiert er das 2018 von ihm selbst uraufgeführte Stück „... selig sind ...“ für Klarinette und Elektronik des französischen Komponisten Mark Andre. Am letzten Tag schließlich ist zunächst um 16 Uhr im RWE Pavillon das renommierte **Quatuor Diotima** unter anderem mit der deutschen Erstaufführung von Oscar Bianchis Streichquartett „Sintonía“ zu erleben, bevor das Festival um 19 Uhr mit einem groß besetzten Orchesterkonzert im Alfried Krupp Saal endet: Unter der Leitung von Johannes Kalitzke bringt die **Neue Philharmonie Westfalen** das von der Philharmonie Essen in Auftrag gegebene neue Werk der aus China stammenden und in Deutschland lebenden Komponistin Ying Wang mit dem Titel „528 Hz“ zur Uraufführung.

Einlassbedingungen: Der Besuch der Konzerte ist nur für nachweislich vollständig Geimpfte, Genesene oder mit einem bestätigten negativen Schnelltest möglich („3G-Regel“). Auf Nachfrage ist zudem ein Lichtbildausweis oder ein vergleichbares amtliches Ausweispapier vorzulegen. Das Tragen einer medizinischen oder FFP2-Maske ist im gesamten Gebäude außer am Sitzplatz notwendig.

Tickets:

Einzelkarten zum Preis von jeweils € 17,00 sind erhältlich im TicketCenter (II. Hagen 2, 45127 Essen), unter Tel. 0201/81 22-200, online unter www.theater-essen.de sowie per E-Mail unter tickets@theater-essen.de.

Mit dem **NOW!-Festivalpass** (Preis: € 25,00) sind für alle Veranstaltungen des NOW!-Festivals Karten zum vergünstigten Preis von jeweils € 6,60 erhältlich. Die Vergünstigung gilt für eine Karte pro Veranstaltung je Festivalpass. Der Festivalpass und die ermäßigten Karten zum Festivalpass-Preis sind erhältlich im TicketCenter (II. Hagen 2, 45127 Essen), unter Tel. 0201/81 22-200 sowie per E-Mail unter tickets@theater-essen.de. Eine Online-Buchung unter www.theater-essen.de ist nicht möglich.

Info Festival NOW!

Das Festival für Neue Musik NOW! findet vom **27. Oktober bis zum 7. November 2021** statt. Ausrichter ist die Philharmonie Essen gemeinsam mit der **Folkwang Universität der Künste**, der **Stiftung Zollverein** und dem **Landesmusikrat NRW**. Ermöglicht wird das Festival auch in diesem Jahr maßgeblich von der **Kunststiftung NRW** und der **Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung**. 20 Veranstaltungen, 13 Uraufführungen und deutsche Erstaufführungen in unterschiedlichsten Besetzungen, eine Klanginstallation, zwei Workshops sowie ein Schulprojekt spannen unter dem diesjährigen Motto „**Mikrokosmos – Makrokosmos**“ einen Bogen von der feingliedrigen Mikrotonalität bis zu fernen Klangräumen. Veranstaltungsorte sind die Philharmonie Essen, die Folkwang Universität der Künste, das UNESCO-Welterbe Zollverein und das Museum Folkwang.

Presse-Kontakt:

Christoph Dittmann • Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Aalto-Musiktheater, Essener Philharmoniker & Philharmonie Essen
T +49 (0)201 81 22-210 • christoph.dittmann@tup-online.de

Kulturpartner der TUP:

