

Presseinformation

Essener Philharmoniker: Konzertprogramm der Spielzeit 2021/2022

Namhafte Solistinnen und Solisten von Frank Peter Zimmermann bis Albrecht Mayer zu Gast

Essen, 15. Juni 2021. Die **Essener Philharmoniker** haben ihr Konzertprogramm für die **Spielzeit 2021/2022** veröffentlicht. **Hein Mulders**, der in die neunte und gleichzeitig letzte Saison als Intendant des Orchesters geht, und Generalmusikdirektor **Tomáš Netopil** präsentieren neben zwölf Sinfonie- und acht Kammerkonzerten ein umfangreiches Sonderprogramm, das vom Gastspiel im Concertgebouw Amsterdam über ein festliches Weihnachtskonzert und eine Neujahrs-Operettengala bis zum Open-Air-Konzert im Grugapark reicht. Fortgesetzt wird die erfolgreiche Reihe „Mit Götz Alsmann ins Konzert“, in welcher der Entertainer und Musiker erneut an drei Sonntagvormittagen bekannte Werke der klassischen Musik vorstellt.

Große Sinfonien, virtuose Solokonzerte, bedeutende Chorwerke und spannende Entdeckungen – in den zwölf Sinfoniekonzerten nehmen die Essener Philharmoniker ihr Publikum mit auf eine schillernde musikalische Reise. Neben Generalmusikdirektor **Tomáš Netopil**, der in sechs Konzerten am Pult stehen wird, kehren **Andrea Sanguineti** und **Michael Sanderling** als Gäste zurück. Darüber hinaus kann das Orchester mit **Johannes Debus**, **Kevin John Edusei**, **Tianyi Lu**, **Thomas Guggeis** und **Nicholas Carter** gleich fünf Dirigentinnen und Dirigenten erstmals im Alfried Krupp Saal der Philharmonie Essen begrüßen. Zu den Höhepunkten gehören beliebte Sinfonien wie Brahms' Zweite, Tschaikowskis „Pathétique“, Beethovens Siebte und Bruckners Neunte. Gemeinsam mit dem Aalto-Opernchor und dem Philharmonischen Chor Essen kommt Rossinis „Stabat Mater“ zur Aufführung, für Mahlers „Auferstehungssinfonie“ kommt der Prager Philharmonische Chor nach Essen. Für die Interpretationen der auf dem Programm stehenden Solokonzerte sorgen hochkarätige Instrumentalistinnen und Instrumentalisten: **Boris Gilburg** (Rachmaninows 3. Klavierkonzert), **Emmanuel Tjeknavorian** (Schostakowitschs 1. Violinkonzert), **Boris Berezovsky** (Tschaikowskis 2. Klavierkonzert), **Camille Thomas** (Elgars Cellokonzert), **Frank Peter Zimmermann** (Schumanns Violinkonzert), **Lucas und Arthur Jussen** (Mozarts Klavierkonzerte KV 365, KV 414 und KV 466), **Andreas Ottensamer** („Rigoletto-Fantasie“ von Luigi Bassi und Klarinetten-Variationen von Rossini), **Albrecht Mayer** (Rondo und „Exsultate jubilate“ von Mozart), **Emmanuel Pahud** (Jacques Iberts Flötenkonzert) und **Lutz Koppetsch** (1. Violinkonzert von Philip Glass, arrangiert für Sopransaxofon).

Nach dem **Weihnachtskonzert** im vergangenen Jahr, das pandemiebedingt digital zur Ausstrahlung kam und mit fast 40.000 YouTube-Aufrufen einen grandiosen Erfolg verzeichnen konnte, sind die Essener Philharmoniker auch im kommenden Dezember mit einem weihnachtlichen Programm zu erleben. Nicht nur Liebhaberinnen und Liebhaber barocker Klänge, sondern auch Jazz-Fans kommen auf ihre Kosten. Das Konzert wird sowohl live im Alfried Krupp Saal stattfinden als auch online übertragen. Als **Neujahrskonzert** präsentieren die Essener Philharmoniker eine unterhaltsame Operettengala mit Werken von Franz von Suppé, Johann Strauß (Sohn), Franz Lehár, Richard Heuberger, Luigi Arditi, Oscar Straus und Emmerich Kálmán. Die Gesangspartien übernehmen die Sopranistin Irina Simmes und der Tenor Richard Samek. Fortgesetzt wird am 11. Juni 2022 die vor drei Jahren wieder aufgenommene Tradition der **Freiluftkonzerte im Grugapark**. Und unter dem Motto „**Mit Götz Alsmann ins Konzert**“ laden die Essener Philharmoniker auch in der kommenden Spielzeit zu drei Sonntagsmatinee ein, an denen der Musiker und Entertainer bekannte Werke der klassischen Musik erläutert. Ebenso fundierte wie unterhaltsame Einblicke gibt es diesmal in Brahms' zweite,

Schuberts vierte und Bruckners neunte Sinfonie. In ihre mittlerweile achte Saison (die laufende Spielzeit nicht mitgezählt) geht die beliebte Reihe „**KlassikLounge**“, bei der das Publikum im Café Central International im Grillo-Theater kreative Programme in lockerer Atmosphäre erleben kann.

Zum Beginn der Saison sind die Essener Philharmoniker zum wiederholten Male im **Concertgebouw Amsterdam** zu Gast: Am 26. August ist das Orchester in zwei Konzerten mit Felix Mendelssohn Bartholdys Overtüre zu „Ein Sommernachtstraum“ und Johannes Brahms' Violinkonzert (Solistin: Liza Ferschtman) zu erleben.

Konzerteinführungen

In allen zwölf Sinfoniekonzerten findet jeweils eine halbe Stunde vor Beginn eine Einführung statt. In ausgewählten Konzerten erläutert der jeweilige Dirigent, begleitet vom Orchester, das Programm im Alfried Krupp Saal („Die Kunst des Hörens“). In den übrigen Konzerten stellt das Dramaturgenteam, meist im Gespräch mit Gästen, die Werke des jeweiligen Abends vor.

Übersicht Sinfoniekonzerte der Essener Philharmoniker 2021/2022

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

1. Sinfoniekonzert

Rachmaninow**3. Klavierkonzert**

Dirigent: Tomáš Netopil

Solist: Boris Giltburg, Klavier

Sergej Rachmaninow: Konzert Nr. 3 d-Moll für Klavier und Orchester, op. 30

Antonín Dvorák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur, op. 60

2., 3. September 2021, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:30 Uhr „Die Kunst des Hörens“ – Konzerteinführung mit Tomáš Netopil und Orchester

20:00 Uhr Konzert

Gefördert vom Freundeskreis Theater und Philharmonie Essen e. V.

2. Sinfoniekonzert

Brahms 2

Dirigent: Michael Sanderling

Solist: Emmanuel Tjeknavorian, Violine

Dmitri Schostakowitsch: Konzert Nr. 1 a-Moll für Violine und Orchester, op. 77

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 73

14., 15. Oktober 2021, 20:00 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:30 Uhr Konzerteinführung

3. Sinfoniekonzert

Tschaikowski 6 „Pathétique“

Dirigent: Tomáš Netopil

Solist: Boris Berezovsky, Klavier

Pjotr I. Tschaikowski: Konzert Nr. 2 G-Dur für Klavier und Orchester, op. 44

Pjotr I. Tschaikowski: Sinfonie Nr. 6 h-Moll, op. 74 „Pathétique“

11., 12. November 2021, 20:00 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:30 Uhr Konzerteinführung

4. Sinfoniekonzert

Beethoven 7

Dirigent: Johannes Debus

Solistin: Camille Thomas, Violoncello

Richard Wagner: „Siegfried-Idyll“ E-Dur, WWV 103

Edward Elgar: Konzert e-Moll für Violoncello und Orchester, op. 85

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92

9., 10. Dezember 2021, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:30 Uhr „Die Kunst des Hörens“ – Konzerteinführung mit Johannes Debus und Orchester

20:00 Uhr Konzert

5. Sinfoniekonzert

Schubert 4 „Tragische“

Dirigent: Tomáš Netopil

Solist: Frank Peter Zimmermann, Violine

Gordon Kampe: Suite aus der Oper „Dogville“ (Uraufführung)

Robert Schumann: Konzert d-Moll für Violine und Orchester, WoO 1

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-Moll, D 417 „Tragische“

6., 7. Januar 2022, 20:00 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:30 Uhr Konzerteinführung

6. Sinfoniekonzert

Schumann 2

Dirigent: Kevin John Edusei

Gesangssolistin: Giulia Montanari, Sopran

Chor: Philharmonischer Chor Essen

Samy Moussa: „Nocturne“ für Streicher

Felix Mendelssohn Bartholdy: 42. Psalm „Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“, op. 42

Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur, op. 61

3., 4. Februar 2022, 20:00 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:30 Konzerteinführung

7. Sinfoniekonzert

Mozart Klavierkonzerte

Dirigent: Tomáš Netopil

Solisten: Lucas und Arthur Jussen, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert d-Moll für Klavier und Orchester, KV 466

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert A-Dur für Klavier und Orchester, KV 414

Wolfgang Amadeus Mozart: Ballett „Idonomeo“, KV 366 (Auswahl)

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 10 Es-Dur für zwei Klaviere und Orchester, KV 365

24., 25. Februar 2022, 20:00 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:30 Konzerteinführung

8. Sinfoniekonzert

Rossini „Stabat Mater“

Dirigentin: Tianyi Lu

Gesangssolisten: Jessica Muirhead, Sopran | Liliana de Sousa, Mezzosopran | Carlos Cardoso, Tenor

Christoph Seidl, Bass

Solist: Andreas Ottensamer, Klarinette

Chöre: Philharmonischer Chor Essen | Opernchor des Aalto-Theaters

Luigi Bassi: Konzertfantasie nach Themen aus der Oper „Rigoletto“ von Giuseppe Verdi für Klarinette und Orchester

Giacchino Rossini: „Introduktion, Thema und Variationen“ für Klarinette und Orchester

Giacchino Rossini: „Stabat mater“

17., 18. März 2022, 20:00 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:30 Konzerteinführung

9. Sinfoniekonzert

Bruckner 9

Dirigent: Thomas Guggeis

Solist: Albrecht Mayer, Oboe

Wolfgang Amadeus Mozart: Maurerische Trauermusik c-Moll, KV 477

Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo C-Dur, KV 373

Wolfgang Amadeus Mozart:

Motette „Exultate, jubilate“ F-Dur für Oboe d'Amore und Orchester, KV 165

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-Moll, WAB 109

7., 8. April 2022, 20:00 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:30 Konzerteinführung

10. Sinfoniekonzert

Ravel Boléro

Dirigent: Tomáš Netopil

Solist: Emmanuel Pahud, Flöte

Essener Philharmoniker

Jean-Philippe Rameau: Suite aus „Hippolyte et Aricie“

Jacques Ibert: Konzert für Flöte und Orchester

Claude Debussy: „La mer“ (Trois esquisses symphoniques)

Maurice Ravel: „Boléro“

28., 29. April 2022, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:30 Uhr „Die Kunst des Hörens“ – Konzerteinführung mit Tomáš Netopil und Orchester

20:00 Uhr Konzert

5

11. Sinfoniekonzert

Mahler 2 „Auferstehungssinfonie“

Dirigent: Tomáš Netopil

Gesangssolistinnen: Giulia Montanari, Sopran | Bettina Ranch, Alt

Chor: Philharmonischer Chor Prag

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll „Auferstehungssinfonie“

26., 27. Mai 2022, 20:00 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:30 Konzerteinführung

12. Sinfoniekonzert

Philip Glass Saxofonkonzert

Dirigent: Nicholas Carter

Solistin: Lutz Koppetsch, Sopransaxofon

Jean Sibelius: „Der Schwan von Tuonela“, op. 22 Nr. 2

Philip Glass: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 (bearbeitet für Sopransaxofon und Orchester)

William Walton: Sinfonie Nr. 1 b-Moll

23., 24. Juni 2022, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:30 Uhr „Die Kunst des Hörens“ – Konzerteinführung mit Nicholas Carter und Orchester

20:00 Uhr Konzert

Aalto-Musiktheater – Förderer Spielzeit 2021/2022

Die Essener Philharmoniker danken ihren Förderern und Sponsoren sehr herzlich für die großzügige Unterstützung!

Evonik Industries AG

- Kinder- und Jugendprogramm der Theater und Philharmonie Essen

Freundeskreis Theater und Philharmonie Essen e.V.

- 1. Sinfoniekonzert (2., 3. September 2021)

GEWOBAU Wohnungsgenossenschaft Essen eG

- Open Air im Grugapark (16. Juni 2022)

Sparkasse Essen

- Konzert für Essener Bürgerinnen und Bürger mit Behinderung (9. September 2021)

Die Rahmenbedingungen der Spielzeit 2021/2022

Die nun zu Ende gehende Spielzeit 2020/2021 war über weite Strecken durch den Lockdown geprägt. Wie sich die Pandemie in den kommenden Monaten entwickelt und auf den Vorstellungsbetrieb auswirkt, lässt sich nach wie vor nicht exakt vorhersagen. Aus diesem Grund richtet sich der Blick zunächst noch mit Vorsicht in die Zukunft. Die gedruckte Saisonbroschüre ist weniger umfangreich als in den vergangenen Jahren: Ausführlich vorgestellt werden zunächst die Veranstaltungen bis einschließlich Januar 2022. Einen Ausblick auf alle Premieren, Wiederaufnahmen und Konzerte der gesamten Spielzeit 2021/2022 finden sich jedoch in Kurzform auf den einleitenden Übersichtsseiten. Gleiches gilt für die Online-Präsentation der Spielzeit. In einer zweiten Ausgabe des Spielzeitheftes, deren Veröffentlichung zum Ende dieses Jahres geplant ist, erfährt man dann alles Wichtige über die zweite Hälfte der Spielzeit, also von Februar bis Juni 2022.

6

Informationen zum Kartenkauf

Seit dem 9. Juni 2021 besteht die Möglichkeit, Einzeltickets für alle Konzerte der Essener Philharmoniker für die gesamte Spielzeit 2021/2022 zunächst **unverbindlich vorzubestellen**. Hierzu steht ein **Formular** zur Verfügung, das an den Vorverkaufsstellen der TUP erhältlich ist bzw. auf der TUP-Website (www.theater-essen.de) heruntergeladen werden kann. Eine Bearbeitung der Vorbestellungen ist ab Mitte Juli vorgesehen. **Der allgemeine Kartenvorverkauf startet voraussichtlich Anfang August**, ein konkreter Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Keine Festplatz-Abonnements in der Spielzeit 2021/2022

Es ist davon auszugehen, dass in den Spielstätten der Theater und Philharmonie Essen (TUP) nach der Sommerpause zunächst noch pandemiegerechte Sitzpläne gelten werden und eine volle Ausschöpfung der Besucherkapazitäten erst im Verlauf der Spielzeit möglich ist. Das hat zur Folge, dass auch in der Saison 2021/2022 keine Festplatz-Abonnements angeboten werden können. Alternativ dazu werden attraktive **Konzertpakete** zusammengestellt, mit denen eine bestimmte Anzahl von Eintrittskarten zu einem rabattierten Preis mit Beginn des Vorverkaufs voraussichtlich Anfang August vorbestellt bzw. erworben werden kann. Ausführliche Informationen zu diesen Packages werden in einer später erscheinenden separaten Service-Broschüre sowie online unter www.theater-essen.de veröffentlicht.

TicketCenter
II. Hagen 2, 45127 Essen
Öffnungszeiten: Mo-Fr 10:00-16:00 Uhr

Telefonische Erreichbarkeit:
Mo-Fr 10:00-16:00 Uhr
T 02 01 81 22-200 | F 02 01 81 22-201 | tickets@theater-essen.de

Aalto-Theater
Opernplatz 10, 45128 Essen
Öffnungszeiten: Di-Sa 13:00-18:00 Uhr

Mit Beginn der Sommerpause (ab 5. Juli 2021) ändern sich die Öffnungszeiten.

Über alle Änderungen informiert die Theater und Philharmonie Essen laufend aktuell auf der Webseite der TUP (www.theater-essen.de) sowie mit den digitalen Newslettern und gedruckten Monatsspielplänen (kostenfreie Anmeldung bzw. Bestellung jeweils über die Webseite).

Presse-Kontakt:

Christoph Dittmann • Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Aalto-Musiktheater, Essener Philharmoniker & Philharmonie Essen
T +49 (0)201 81 22-210 • christoph.dittmann@tup-online.de

Kulturpartner der TUP:

