

Stuttgart, den 6. April 2021

Pressemitteilung

Online-Vortragsreihe „Frontiers of Animation – Grenzen der Animation“ mit sieben internationalen Animationskünstler*innen an der Merz Akademie

Im Sommersemester 2021 begrüßt die Merz Akademie für die Vortragsreihe „Frontiers of Animation – Grenzen der Animation“ sieben hochkarätige Animationskünstler*innen aus den USA, Frankreich, China und den Niederlanden. Mit ihren vielseitigen Arbeiten und kulturellen Hintergründen werden sie ihre kreativen Erfahrungen in den Grenzbereichen der Animation teilen. Die Vorträge finden zwischen dem 13. April und 4. Mai 2021 online statt. Kuratiert wird die Vortragsreihe von DAAD-Gastprofessorin Weijia Ma.

Seit ihrer Erfindung hat sich die Animation von einem einfachen Zaubertrick zur Kunstform für die große Leinwand entwickelt. Sie ist mit der Film- und Fernsehindustrie aufgewachsen und über Kinderunterhaltung und Medienwerbung hinaus zu einem anerkannten und festen Teil der Bewegtbildkultur geworden. Die Welt der Animation ist groß, offen und verdient Aufmerksamkeit.

Animationskünstler*innen experimentieren immer wieder aufs Neue mit innovativen Formen in neuen Kontexten. Im Bereich des Filmemachens bringt die Animation ihre eigenen Ansätze für Themen, visuelle Stile, Storytelling und Produktion ein. Im Bereich des Designs haben bewegte Grafiken neue Möglichkeiten gebracht, Bilder zum Leben zu erwecken. In der zeitgenössischen Kunst schafft die Kombination von digitaler Animation und virtueller Realität ein ganz neues Feld für sich.

Die Merz Akademie hat sieben hochkarätige Animationskünstler*innen eingeladen, um in der Online-Vortragsreihe „Frontiers of Animation – Grenzen der Animation“ mit einem breiten internationalen Publikum genau über diese Themen zu sprechen.

Eine Online-Vortragsreihe der Merz Akademie mit freundlicher Unterstützung des DAAD, Stuttgarter Filmwinters und dem ITFS – Internationales Trickfilmfestival Stuttgart.

Die Termine im Überblick:

Dienstag, 13.04.2021, 18 Uhr

Weijia Ma (Animationskünstlerin, China): Personal Stories – behind scene of independent film making

www.merz-akademie.de/veranstaltungen/frontiers-of-animation-1

Dienstag, 20.04.2021, 18 Uhr

Hefang Wei (Trickfilmzeichnerin, Frankreich): Clear or Clearly unclear
Jérémy Clapin (Filmregisseur, Frankreich): From short films to feature film

www.merz-akademie.de/veranstaltungen/frontiers-of-animation-2

Dienstag, 27.04.2021, 18 Uhr

Snow Yunxue Fu (New Media Künstlerin, USA): The liminality in the Digital Art
Chris Sullivan (Filmemacher, USA): Beauty in difficult images. Inside the making of Independent animated Feature

www.merz-akademie.de/veranstaltungen/frontiers-of-animation-3

Dienstag, 04.05.2021, 18 Uhr

Aimée de Jongh (Comicautorin, Niederlande): Immersive storytelling with camera movements in comics and animation.

Teckstraße 58, 70190 Stuttgart

Telefon +49 711 268 66-0

Telefax +49 711 268 66-21

info@merz-akademie.de

Merz Akademie gGmbH

Amtsgericht Stuttgart HRB 11801

Geschäftsführer:

Stefan Grünenwald

Bankverbindung: BW-Bank

IBAN DE65 6005 0101 0002 0401 54

BIC SOLADEST600

Steuer-Nr. 99 067 05772

Alice Saey (Filmregisseurin, Frankreich): Animation, music and the art of immersive storytelling.

www.merz-akademie.de/veranstaltungen/frontiers-of-animation-4

Mehr Informationen:

Zur Vortragsreihe mit allen Terminen, Link zum Livestream:

www.merz-akademie.de/animation

Weijia Ma als DAAD-Gastprofessorin an der Merz Akademie:

www.merz-akademie.de/blog/weijia-ma-daad-gastprofessorin

Bildmaterial:

Porträts der Referent*innen (wenn nicht anders angegeben, liegen die Bildrechte bei den Künstler*innen)

English Version:

Online-Lecture Series "Frontiers of Animation" with seven international animation artists at Merz Akademie

In this lecture series in summer semester 2021, the Merz Akademie is honored to invite seven cutting-edge animation artists from the United States, France, China and Netherlands. With their various works and cultural backgrounds, they will share their creative experiences in the frontiers of animation. The lectures will take place online between April 13 and May 4, 2021. The lecture series is curated by DAAD Visiting Professor Weijia Ma and Joost Bottema, Professor of Visual Communication.

Since animation was invented, it has evolved from being a simple magic trick to a big screen art form. It developed along with the film and television industries, moving beyond children's entertainment and media advertising to become an ever more recognized and respected part of moving image culture. The world of animation is vast, open and deserving of attention.

Animation artists have never stopped experimenting with new forms in a variety of contexts. In filmmaking, animation brings its own approaches to themes, visual styles, storytelling and production. In the field of design, motion graphics have brought fresh possibilities to bring images to life. In contemporary art, the combination of digital animation and virtual reality creates a whole new field in itself.

In this lecture series "Frontiers of Animation", we are honored to invite seven cutting-edge animation artists from the United States, France, China and the Netherlands. With their various works and cultural backgrounds, they will share their creative experiences in the frontiers of animation and talk about precisely these topics with a broad international audience.

Kindly supported by DAAD, Stuttgarter Filmwinter and ITFS – Festival of Animated Film Stuttgart.

Teckstraße 58, 70190 Stuttgart

Telefon +49 711 268 66-0

Telefax +49 711 268 66-21

info@merz-akademie.de

Merz Akademie gGmbH

Amtsgericht Stuttgart HRB 11801

Geschäftsführer:

Stefan Grünenwald

Bankverbindung: BW-Bank

IBAN DE65 6005 0101 0002 0401 54

BIC SOLADEST600

Steuer-Nr. 99 067 05772

The dates at a glance:

Tuesday, April 13, 2021, 6 pm

Weijia Ma (Animation Artist, China): Personal Stories – behind scene of independent film making

www.merz-akademie.de/veranstaltungen/frontiers-of-animation-1

Tuesday, April 20, 2021, 6 pm

Hefang Wei (Animator, France): Clear or Clearly unclear

Jérémy Clapin (Filmregisseur, Frankreich): From short films to feature film

www.merz-akademie.de/veranstaltungen/frontiers-of-animation-2

Tuesday, April 27, 2021, 6 pm

Snow Yunxue Fu (New Media Artist, USA): The liminality in the Digital Art

Chris Sullivan (Film Director, USA): Beauty in difficult images. Inside the making of Independent animated Feature

www.merz-akademie.de/veranstaltungen/frontiers-of-animation-3

Tuesday, May 4, 2021, 6 pm

Aimée de Jongh (Comic Author, Netherlands): Immersive storytelling with camera movements in comics and animation.

Alice Saey (Film Director, France): Animation, music and the art of immersive storytelling.

More Information:

About the lecture series with dates, link to livestream:

www.merz-akademie.de/animation

Weijia Ma as DAAD visiting professor at Merz Akademie:

www.merz-akademie.de/blog/weijia-ma-daad-gastprofessorin

Images:

Portraits of the lecturers (courtesy of the artists)

Pressekontakt:

Jasmin Stiegler, Melanie Harzendorf

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Merz Akademie

Hochschule für Gestaltung,
Kunst und Medien, Stuttgart
staatlich anerkannt

institutionell akkreditiert

Teckstraße 58

70190 Stuttgart

Telefon +49-711-268 66-77/-78

Telefax +49-711-268 66-21

presse@merz-akademie.de

<http://www.merz-akademie.de>

Teckstraße 58, 70190 Stuttgart

Telefon +49 711 268 66-0

Telefax +49 711 268 66-21

info@merz-akademie.de

Merz Akademie gGmbH

Amtsgericht Stuttgart HRB 11801

Geschäftsführer:

Stefan Grünenwald

Bankverbindung: BW-Bank

IBAN DE65 6005 0101 0002 0401 54

BIC SOLADEST600

Steuer-Nr. 99 067 05772