

Hans Erni Museum
Verkehrshaus der Schweiz
Lidostr. 5
6006 Luzern

Dr. Heinz Stahlhut
Leitung
T +41 (0)41 375 74 86
Heinz.stahlhut@verkehrshaus.ch



Hans Erni Museum eröffnet nach Renovation mit drei neuen Ausstellungen

Nach mehrmonatiger Renovation eröffnet das Hans Erni Museum zum Sommeranfang mit zwei neuen Wechselausstellungen und einer Neupräsentation seiner Sammlung.

Im Erdgeschoss werden als Neuerwerbung vier monumentale Wandteppiche gezeigt, die Hans Erni 1969/70 im Auftrag der PTT für die Eingangshalle am Sitz der Generaldirektion in Bern entwarf und die die Post CH AG der Hans Erni-Stiftung im vergangenen Jahr geschenkt hat. Die je 260 x 850 cm grossen Teppiche mit den Titeln *Der Brief*, *Die Luftpost*, *Die Satelliten* und *Die Monteure* werden im Erdgeschoss des Hans Erni Museums kombiniert mit Objekten aus der Sammlung des Verkehrshauses der Schweiz und des Museums für Kommunikation, Bern, der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. So ist im Museum mit diesen monumentalen Arbeiten für den öffentlichen Raum ein weiterer wichtiger Aspekt von Hans Erniss Schaffen zu erleben.

Seit seiner Gründung im Jahre 1979 zeigt das Hans Erni Museum gemäss dem Willen seines Gründers neben Wechselausstellungen schwerpunktmässig sein vielfältiges und vielgestaltiges Werk. Nun zeigt sich die Sammlungspräsentation in neuem Gewand. Diese nimmt verschiedene biographische und künstlerische Facetten Hans Erniss in den Blick: Herkunft und Vorbilder, Im Kreis der Moderne, Ein politischer Künstler, Fremde Länder und Menschen, Bilder für die Öffentlichkeit und anderes. So wird das Werk Hans Erniss mit seinem Facettenreichtum und seiner Aktualität sichtbar und wird neu auch durch einen kostenfreien Audio-Guide erschlossen.

Im 2. Obergeschoss zeigt der Künstler Michael Günzburger (* 1974 Bern) erstmals den kompletten Werkzyklus seiner Tierdrucke. Zusammen mit der Zürcher Steindruckerei Wolfensberger schuf Günzburger, der von der Zeichnung und der Performance kommt, mit viel Interesse für gegenseitige Beeinflussung von Kunst und Technik, eine Reihe von Ganzkörperabdrucken, die mit dem Abdruck eines Eisbären enden sollte. Die enge Zusammenarbeit mit der Steindruckerei Wolfensberger, die für die Entwicklung ungewöhnlicher Drucktechniken steht, verbindet den Zürcher Michael Günzburger und den Luzerner Hans Erni. Neben den Tierabdrucken sind weitere Werke Günzburgers zu sehen, die im langsamen Prozess dieser Reihe entstanden und so die Breite dieser Suche zeigen.

Alle Ausstellungen werden von Veranstaltungen begleitet; Programm s. unter <https://www.verkehrshaus.ch/besuchen/museum/hans-erni-museum/veranstaltungen.html>

Legende Ausstellungsansichten:

Ansicht der Sammlungspräsentation Hans Erni Museum
© Werke Hans Erni bei Hans Erni-Stiftung, Luzern
© Foto Andri Stadler. Luzern

Ansicht der Ausstellung «Kommunikationswege. Die Wandteppiche Hans Erniss für die PTT»
© Werke Hans Erni bei Hans Erni-Stiftung, Luzern
© Foto Andri Stadler. Luzern

Ansicht der Ausstellung «Michael Günzburger. Das Ende der Spur»
© Werke Michael Günzburger beim Künstler
© Foto Andri Stadler. Luzern