

## Presseinformation

### Zurück in die 60er: Musical-Revue „Yesterdate“ am Aalto-Theater

Premiere am Samstag, 8. Februar 2020, um 19 Uhr

Essen, 19.12.2019. Mit der neuen Musical-Revue „Yesterdate – Ein Rendezvous mit den 60ern“ präsentiert das Aalto-Musiktheater eine Zeitreise in die bewegte musikalische Vergangenheit des Ruhrgebiets. Die Premiere findet am **Samstag, 8. Februar 2020, um 19 Uhr** im Aalto-Theater statt. Den Hintergrund dieses Bühnenstücks aus der Feder von Heribert Feckler und Marie-Helen Joël bilden zwei bedeutende musikalische Ereignisse in der Essener Grugahalle vor mehr als 50 Jahren: Am 25. Juni 1966 gaben die Beatles auf ihrer Blitztournee neben München und Hamburg zwei ihrer wenigen Konzerte in Deutschland. Zwei Jahre später fanden hier die Internationalen Essener Songtage statt, die als Geburtsstunde eigenständiger deutscher Rockmusik angesehen werden. Im Mittelpunkt von „Yesterdate“ steht eine Clique, die einen der Essener Beatles-Auftritte miterlebt hat und 30 Jahre später wieder zusammenfindet. Obwohl sich alle aus den Augen verloren hatten, ist ein geplantes gemeinsames Benefizkonzert mit 60er-Jahre-Hits ein willkommener Anlass, sich wiederzusehen. Man erinnert sich an alte Zeiten, an das gemeinsame Singen, an die Blumenkinder und Pilzköpfe, die Miniröcke und an die Ausflüge im gelben VW-Bus, in dem man Musik gehört hat und „abgetaucht“ ist. Es begegnen sich Menschen, die unterschiedlicher kaum sein können: Chefarzt, Haus- und Ehefrau, Hipie, Unternehmensberaterin, Schlager- und Jazzsängerin. Ob Überlebenskünstler, Familien- oder Karrieremensch, alle sind geprägt von den „Swinging Sixties“, die im zweiten Teil des Abends mit einem Konzert voller altbekannter Hits gefeiert werden.

Ensemblemitglieder des Aalto-Theaters, Musical-erfahrene Gäste und das United Rock Orchestra unter der Leitung von Heribert Feckler sorgen dafür, dass die von Marie-Helen Joël inszenierte Musical-Revue auch musikalisch zu einem ganz besonderen Ereignis wird.

**Musikalische Leitung** Heribert Feckler | **Inszenierung und Bühne** Marie-Helen Joël

**Kostüme** Ulrich Lott | **Dramaturgie** Svenja Gottsmann, Sandra Paulkowsky

**Penny** Christina Clark | **Bärbel** Marie-Helen Joël | **Gunda** Brigitte Oelke | **Alexander** Thomas Hohler

**Lutz** Albrecht Kludszuweit | **Rolf** Karel Martin Ludvik | **Kenneth** Henrik Wager

United Rock Orchestra

**Premiere** Samstag, 8. Februar 2020, 19:00 Uhr, Aalto-Theater

**Weitere Vorstellungen** 14. Februar; 27. März; 8., 11., 17. April; 16. Mai; 1. Juni 2020

**Einführungsmatinee** Sonntag, 2. Februar 2020, 11:00 Uhr, Aalto-Theater, Eintritt frei

Im Anschluss an die Matinee findet ein Fröhschoppen rund um die „Swinging Sixties“ im Aalto-Foyer statt.

**It's Teatime** Freitag, 7. Februar 2020, 16:30 Uhr, Aalto-Cafeteria, Eintritt frei

**Karten unter T 02 01 81 22-200 oder [www.theater-essen.de](http://www.theater-essen.de)**

#### Presse-Kontakt und Akkreditierung:

Christoph Dittmann • Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Aalto-Musiktheater, Essener Philharmoniker & Philharmonie Essen  
T +49 (0)201 81 22-210 • [christoph.dittmann@tup-online.de](mailto:christoph.dittmann@tup-online.de)

Kulturpartner der TUP:

