

## Presseinformation

19. Dezember 2019

### **Besetzungsänderung: Camille Thomas statt Marie-Elisabeth Hecker Junge Cellistin spielt nun im 8. Sinfoniekonzert der Essener Philharmoniker am 26./27.03.2020**

Zu einer Besetzungsänderung kommt es im 8. Sinfoniekonzert der Essener Philharmoniker am **26./27. März 2019, um 19:30 Uhr** in der Philharmonie Essen. Die Cellistin Marie-Elisabeth Hecker musste ihren Auftritt aus privaten Gründen absagen. Für den Solopart in Edward Elgars Cellokonzert e-Moll, op. 85 konnte nun die Cellistin **Camille Thomas** gewonnen werden, die somit ihr Essener Debüt feiern wird. Die junge Franko-Belgierin wird hoch gehandelt: 2017 schloss sie einen Exklusivvertrag mit der Deutschen Grammophon ab – als erste Cellistin seit 40 Jahren und als erste belgische Künstlerin überhaupt. Ein Jahr später schrieb Fazil Say ein Cellokonzert für Camille Thomas, das sie im Théâtre des Champs-Élysées zur Uraufführung brachte. Zu ihren bisherigen Auftritten gehören Konzerte mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, den Brüsseler Philharmonikern und dem Orchestre National de Lille.

Das Programm des 8. Sinfoniekonzertes bleibt unverändert: Neben Elgars Cellokonzert spielen die Essener Philharmoniker wie geplant Igor Strawinskys Orchestersuiten Nr. 1 und 2 sowie Nikolai Rimski-Korsakows Sinfonische Suite „Scheherazade“. Die musikalische Leitung hat Tomáš Hanus.

**Karten (€ 17,00 – 41,00) und Infos unter T 02 01 81 22-200 und [www.theater-essen.de](http://www.theater-essen.de).**

#### **Presse-Kontakt:**

Christoph Dittmann • Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Aalto-Musiktheater, Essener Philharmoniker & Philharmonie Essen  
T +49 (0)201 81 22-210 • [christoph.dittmann@tup-online.de](mailto:christoph.dittmann@tup-online.de)

Kulturpartner der TUP:

