

Essen, im Oktober 2019

Pressemitteilung

Mit der freundlichen Bitte um Veröffentlichung

Crossover mit Parker, Minichmayr und dem Piano-Duo Hopkins & Lhotzky

„New Yorker Geschichten“ in Concert am 29. Dezember im Essener Grillo-Theater

Essen. Das „Jazz in Essen“-Konzert kurz vor Silvester steht mittlerweile schon traditionell für ein Stelldichein von Jazz und Literatur. Für alle, die es sarkastisch, sprachgewandt und sympathisch mögen, ist **Dorothy Parker** eine wahre Ikone. Die „**New Yorker Geschichten**“ der US-amerikanischen Schriftstellerin, die in den 1920er und 1930er Jahren Mittelpunkt der Boheme im Big Apple war, haben bis heute nichts von ihrer brillanter Scharfzüngigkeit verloren. Und mit **Birgit Minichmayr** steht am **Sonntag, dem 29. Dezember** ab 20 Uhr eine Schauspielerin auf der Bühne des Essener Grillo-Theaters, der diese Texte wie auf den Leib geschneidert sind.

Die gebürtige Österreicherin zählt zu den besten und vielseitigsten deutschsprachigen Schauspielerinnen und kann auf diverse Filmengagements zurückblicken, z. B. in „Das Parfum“, „Das weiße Band“, „3 Tage in Quiberon“ und in „Alle anderen“, wofür sie bei den 59. Berliner-Filmfestspielen den Silbernen Bären als „Beste Darstellerin“ erhielt. Außerdem hat sie mit der Düsseldorfer Band Die Toten Hosen Musik gemacht: Auf dem Album „In aller Stille“ ist sie im Duett mit Campino zu hören, und zusammen mit dem Hosen-Frontmann hat sie den Text zum Lied „Tage wie diese“ geschrieben. Hauptsächlich ist Minichmayr aber als freischaffende Theaterschauspielerin an Häusern wie dem Wiener Burgtheater, dem Münchener Residenztheater, der Berliner Volksbühne und dem Hamburger Schauspielhaus unterwegs. Im Essener Grillo-Theater war sie zuletzt Anfang April 2011 zu Gast: Zusammen mit Sebastian Blomberg spielte sie „Das Interview“ von Theo van Gogh und Theodor Holman in einer Inszenierung von Martin Kušej, die am Theater Neumarkt Zürich entstanden ist.

Beim nachweihnachtlichen „Jazz in Essen“-Konzert präsentiert Minichmayr nun also eine Auswahl von Parkers Kurzgeschichten. Dazu spielt das **Piano-Duo Chris Hopkins & Bernd Lhotzky** an zwei Flügeln amerikanische Songs und virtuose Kabinettstückchen aus dem New Yorker Jazz Age. Chris Hopkins wurde übrigens 2017 auf jener Grillo-Bühne mit dem „Jazz Pott“ ausgezeichnet.

Eintritt: € 22,00.

Kartenvorverkauf: T 0201/81 22-200 sowie über www.schauspiel-essen.de

Mit freundlicher Unterstützung durch Piano Schmitz Essen

Die Reihe „Jazz in Essen“ wird realisiert in Kooperation mit dem Kulturbüro der Stadt Essen und gefördert von der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung.

Pressekontakt:

Martin Siebold
Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
T 02 01 81 22-236
F 02 01 81 22-211
martin.siebold@tup-online.de

Schauspiel Essen | Intendant Christian Tombeil
Theater und Philharmonie Essen GmbH Opernplatz 10 | 45128 Essen
Geschäftsführer Berger Bergmann | Aufsichtsratsvorsitzender Franz-Josef Britz | HRB 5812 Essen
www.theater-essen.de



Kulturpartner



SCHAUSPIEL ESSEN