

## Presseinformation

4. Oktober 2019

### **Gesualdos Madrigale mit dem Ensemble „Les Arts Florissants“ Vokalkonzert am Freitag, 11. Oktober 2019, um 20 Uhr in der Philharmonie Essen**

Welch klangvoller Name: „**Les Arts Florissants**“ – die blühenden Künste! Vor genau 40 Jahren von William Christie in Paris gegründet, zählt dieses vokal-instrumentale Ensemble zu den weltweit führenden Interpreten im Bereich der Alten Musik. In der Philharmonie Essen ist die sechsköpfige Vokalformation des Ensembles am **Freitag, 11. Oktober 2019, um 20 Uhr** in der Reihe „Alte Musik bei Kerzenschein“ zu Gast. Unter der Leitung und Mitwirkung des Tenors **Paul Agnew** stehen die Madrigale aus dem dritten Buch des italienischen Renaissance-Komponisten **Carlo Gesualdo** im Mittelpunkt des Abends. Agnews Überzeugung: „Manchmal betrachtet als ein Verrückter, der allen Verstand verloren hat, war Gesualdo tatsächlich ein Künstler, der eine kompositorische Logik verfolgte und dazu beitrug, die Möglichkeiten des musikalischen Ausdrucks bis zum Äußersten zu treiben.“ Komplettiert wird das Programm mit Werken von Gesualdos Zeitgenossen **Nicola Vicentino** („Passa la nave mia colma d’oblio“) und **Orlando di Lasso** (Sibyllensprüche I bis XII).

**Karten (Preis: € 28,00) und Infos unter T 02 01 81 22-200 und [www.philharmonie-essen.de](http://www.philharmonie-essen.de)**

#### **Presse-Kontakt:**

Christoph Dittmann • Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Aalto-Musiktheater & Philharmonie Essen  
T +49 (0)201 81 22-210 • [christoph.dittmann@tup-online.de](mailto:christoph.dittmann@tup-online.de)

Kulturpartner der TUP:

