

Presseinformation

24. September 2019

Einführungsmatinee zur Aalto-Premiere „Pique Dame“

Regisseur, Kostümbildnerin und Mezzosopranistin am So., 29.9.2019, um 11 Uhr zu Gast

Tschaikowskis Oper „Pique Dame“ präsentiert das Aalto-Musiktheater am 12. Oktober als erste Premiere der neuen Saison. Bereits am kommenden **Sonntag, 29. September 2019, um 11 Uhr** steht die Einführungsmatinee zu dieser Neuinszenierung auf dem Programm. Dramaturgin Svenja Gottsmann begrüßt auf der Bühne des Aalto-Theaters den Regisseur **Philipp Himmelmann**, die Kostümbildnerin **Gesine Völlm** sowie die Aalto-Solistin **Liliana de Sousa**. Von der Mezzosopranistin wird es natürlich auch eine musikalische Kostprobe aus ihrer Partie der Polina geben. Begleitet wird sie von der Aalto-Pianistin **Juriko Akimoto**.

In der Oper „Pique Dame“, die auf Puschkins gleichnamiger Novelle basiert, ist der junge Offizier Hermann unglücklich verliebt, denn seine Angebetete Lisa ist bereits dem Fürsten Jeletzki versprochen. Lisa aber erwidert Hermanns Gefühle. Doch noch eine andere Verlockung beherrscht seine Sinne: das Geheimnis der drei Karten, mit denen man jedes Glücksspiel gewinnt. Während eines nächtlichen Besuchs bei seiner Geliebten versucht Hermann, ihrer Großmutter die Formel zu entlocken – jener mysteriösen alten Gräfin, die wegen ihrer Spielleidenschaft „Pique Dame“ genannt wurde. Die Gräfin erleidet jedoch einen plötzlichen Herzschlag. Im Traum erscheint sie Hermann noch einmal und verrät ihr Geheimnis, das für ihn zum Verhängnis wird ...

Der Eintritt ist frei.

Presse-Kontakt:

Christoph Dittmann • Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Aalto-Musiktheater & Philharmonie Essen
T +49 (0)201 81 22-210 • christoph.dittmann@tup-online.de

Kulturpartner der TUP:

