

PREMIERENEINLADUNG

RICHARD WAGNER

TRISTAN UND ISOLDE

5. Oktober 2019

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

wir laden Sie herzlich zur Premiere unseres nächsten Meilensteins auf dem Weg zu einem vollständigen Wagner-Repertoire bis zum Jahr 2022 ein: Am SAMSTAG, 5. OKTOBER 2019 hebt sich der Vorhang für »Tristan und Isolde« in einer Inszenierung von Enrico Lübbe, Intendant des Schauspiel Leipzig, der sein Regiedebüt an der Oper Leipzig gibt. Die musikalische Leitung hat Intendant und Generalmusikdirektor Prof. Ulf Schirmer.

Um der ungewollten Hochzeit mit König Marke (Sebastian Pilgrim) von Cornwall zu entgehen, will die irische Königstochter Isolde (Meagan Miller) ihrem Leben ein Ende setzen. Gemeinsam mit Tristan (Daniel Kirch), dem Neffen des Königs, trinkt sie jedoch versehentlich kein Gift, sondern einen Liebestrank. Gequält von unerfüllter Sehnsucht leben die beiden fortan für den Wunsch, im Tod vereint zu sein.

Mit »Tristan und Isolde« schuf Richard Wagner seine wohl radikalste, aber auch sinnlichste Oper. Zwei Liebende werden in einen Strudel der Leidenschaften hineingesogen, der so intensiv ist, dass eine Erlösung nur im Tod möglich ist. Für seinen »Tristan« adaptierte Wagner das mittelalterliche Epos von Gottfried von Straßburg und ließ sich von der Philosophie Schopenhauers inspirieren. Er vereint dessen pessimistische Ideen vom Streben nach dem Ende der Existenz jedoch mit der eigenen Neigung zu sinnlicher Hingabe. Es entstehen rauschhafte Klänge der Unendlichkeit, die die überwältigenden Gefühle der kaum noch aktiv handelnden Figuren deutlich machen. Bühnenbildner Étienne Pluss schafft für die Geschichte von »Tristan und Isolde« zeitlose und symbolische Orte wie ein Schiffswrack, an denen Regisseur Enrico Lübbe mit dem Einsatz der Drehbühne, Videoprojektionen (fettFilm) und Doubles der Protagonisten verschiedene Realitäts- und Zeitebenen entstehen lässt.

Zur Premiere von »Tristan und Isolde« werden an der Oper Leipzig erstmals auch englische Übertitel zusätzlich zu den deutschen angezeigt. Zukünftig werden außerdem alle Wagner-Opern zweisprachig übertitelt.

DIE EINLADUNG GILT AUSSCHLIESSLICH FÜR MEDIENVERTRETER MIT DEM AUFTRAG DER BERICHTERSTATTUNG.

Bei Anmeldung erhalten Sie eine Pressekarte und eine Begleitkarte (18,- €) für die Premiere. Für weitere Informationen und Anfragen stehe ich Ihnen jederzeit zur Verfügung.

Herzliche Grüße

Patricia Grünzweig
Pressesprecherin der Oper Leipzig

RADIO- / FILM- / FOTOTERMIN

Orchesterhauptprobe: Montag, 30. September 2019, 16 Uhr

PREMIERE

Samstag, 5. Oktober 2019, 17 Uhr

WEITERE AUFFÜHRUNGEN

12. Oktober / 10. November 2019 / 14. März / 01. Juni 2020 (alle Vorstellungen mit Einführung 45 Min. vor Vorstellungsbeginn)

TRISTAN UND ISOLDE

RICHARD WAGNER

Handlung in drei Aufzügen | Text vom Komponisten | In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

LEITUNG

Musikalische Leitung **Ulf Schirmer**

Inszenierung **Enrico Lübbe**

Co-Regie **Torsten Buß**

Bühne **Étienne Pluss**

Kostüm **Linda Redlin**

Video **fettFilm**

Licht **Olaf Freese**

Choreinstudierung **Thomas Eitler-de Lint**

Dramaturgie **Nele Winter**

BESETZUNG

Isolde **Meagan Miller** | Tristan **Daniel Kirch** | König Marke **Sebastian Pilgrim** | Kurwenal **Mathias**

Hausmann | Melot **Matthias Stier** | Brangäne **Barbara Kozelj** | Ein Hirt **Martin Petzold** | Ein

Steuermann **Franz Xaver Schlecht** | Ein junger Seemann **Alvaro Zambrano**

Herren des Chores der Oper Leipzig

Komparserie der Oper Leipzig

Gewandhausorchester