

staatstheater darmstadt Georg-Büchner-Platz 1 64283 Darmstadt

## **Frischer Wind mit Starbesetzung**

### **Erik Petersens neue Musicalinszenierung Kiss me, Kate ab 02. Februar am Staatstheater Darmstadt**

Nach den Hits „Evita“ (2016|17) und „Footloose“ (2017|18) bringt der junge Regisseur Erik Petersen erneut frischen Musicalwind nach Darmstadt. Am **02. Februar** startet Cole Porters berühmtestes Musical **Kiss me, Kate** im Großen Haus. Das Musical wurde in seiner Erstbesetzung mehr als 1.000 Mal am Broadway aufgeführt und gewann 1949 den ersten Tony Award für das beste Musical überhaupt.

**Kiss me, Kate** behandelt mit „Der Widerspenstigen Zähmung“ ein klassisches Stück im Stück: Die starbesetzte Inszenierung von Shakespeares Werk könnte ein riesiger Erfolg werden, wären da nicht die Streitigkeiten zwischen den beiden Hauptdarsteller\*innen Fred Graham und Lilli Vanessi – Ex-Mann und Ex-Frau – die sich beinahe ebenso oft in den Haaren liegen wie ihre Charaktere in der berühmten Komödie. Als dann auch noch zwei Gangster und eine neue Liebe ins Spiel kommen, ist das Chaos auf und neben der Bühne perfekt.

Für die aufwändige Inszenierung steht ein hochkarätiger Cast auf der Bühne. Neben David Pichlmaier, Michael Pegher und Georg Festl aus dem Opernensemble sowie Chormitgliedern des Staatstheaters sind viele Gäste unterschiedlicher Nationen mit dabei, darunter die Stars Tobias Licht, auch bekannt aus Film- und Fernsehproduktionen sowie die prominenten Musicaldarsteller Barbara Obermeier und Oedo Kuipers. Für die musikalische Begleitung sorgt das Staatsorchester Darmstadt.

Erik Petersen – einer der jüngsten Musicalregisseure Deutschlands – verleiht auch Cole Porters **Kiss me, Kate** eine frische, moderne Note. 3D-Effekte in Zusammenarbeit mit den Videokünstlern von fettFilm heben das Bühnenbild optisch ab. Das für seine Produktionen typische zentrale Identifikationsmoment durch unterschiedliche Charaktere ebenso wie seine klaren Pointen finden sich auch in **Kiss me, Kate** wieder.

Das Stück wird in deutscher Sprache, in einer Neufassung von Peter Lund aufgeführt.

**Mit** Barbara Obermeier, Rebekka Reister, Tobias Licht, Arvid Assarson, Beatrice Reece, Daniel Dodd Ellis, Michael Pegher, Keith Bernard Stonum, David Pichlmaier, Georg Festl, Thomas Mehnert, Andreas Wellano, Oedo Kuipers, Roy Goldmann, Rico Salathe, Ellen Wawrzyniak, Sarah Zippusch, Leonard Schindler, Sarah Steinemer, Laura Brümmer, Anna Heldmaier und Kilian Berger

**Musikalische Leitung** Jan Croonenbroeck/Michael Nündel

**Regie** Erik Petersen

**Kostüme** Verena Polkowski

**Bühne/Video** fettFilm (Momme Hinrichs /Torge Möller)

**Choreografie** Sabine Arthold

staatstheater darmstadt

Georg-Büchner-Platz 1  
64283 Darmstadt

Postfach 11 13 32  
64283 Darmstadt  
Telefon +49 (0) 61 51.28 11-303  
presse@staatstheater-darmstadt.de  
www.staatstheater-darmstadt.de

**Vorverkaufskasse**

Dienstag bis Freitag  
von 10 bis 18 Uhr  
Samstag von 10 bis 13 Uhr

Telefon 06151 2811-600  
vorverkauf@staatstheater-  
darmstadt.de

Intendant:  
Karsten Wiegand  
Geschäftsführender Direktor:  
Jürgen Pelz

**Premiere** am 02. Februar 2019, 19.30 Uhr | Großes Haus

**KISS ME, KATE**

Karten 15,00 € bis 69,50 €

**Vorstellungen** am 08., 09., 16. und 23. Februar

[Weitere Termine auf unserer Webseite](#)

Für Rückfragen und für die Reservierung von Pressekarten stehen wir Ihnen unter 06151-2811-303 oder [per E-Mail](#) zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Christina Sweeney

Kommunikation/Presse/Marketing